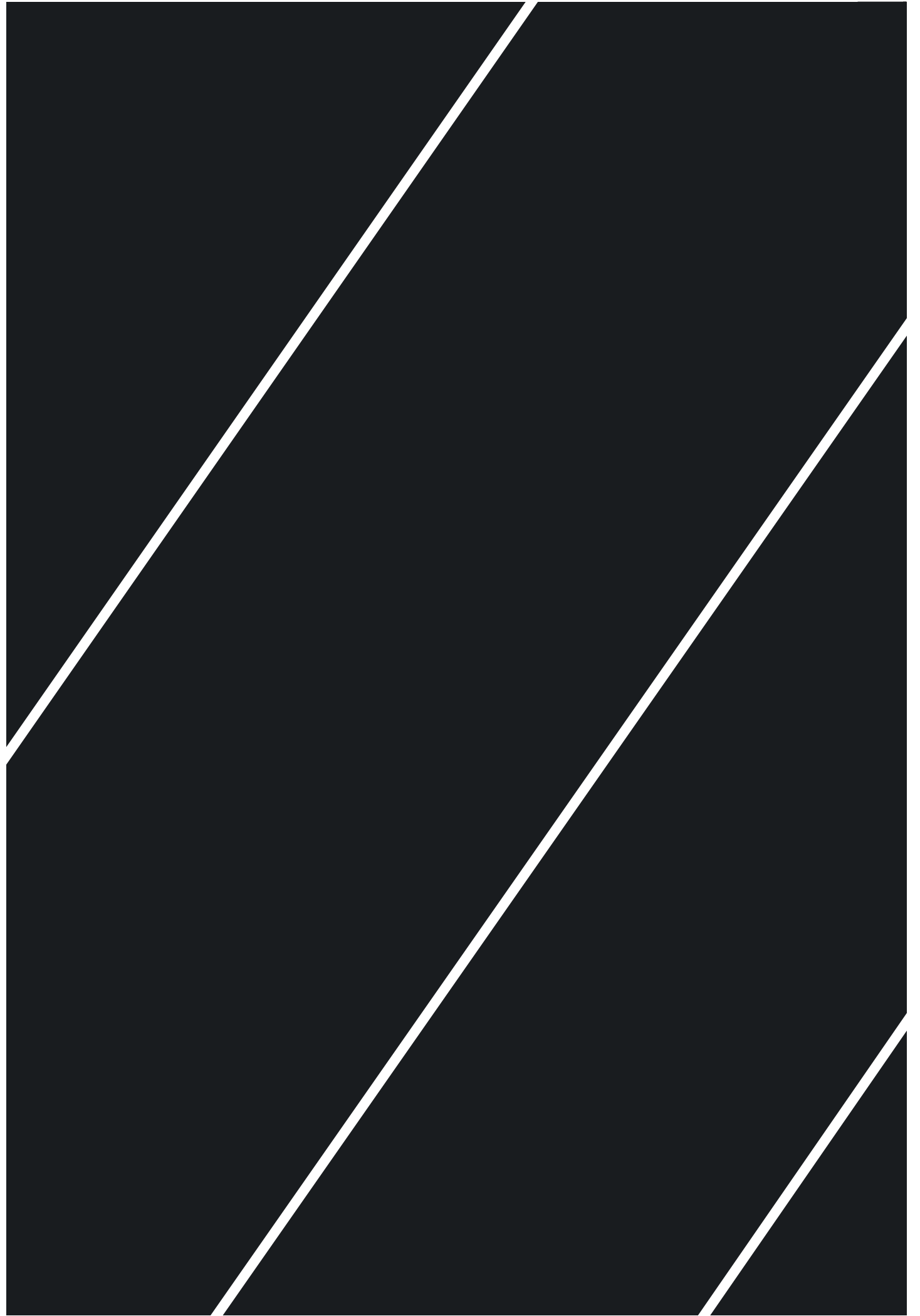
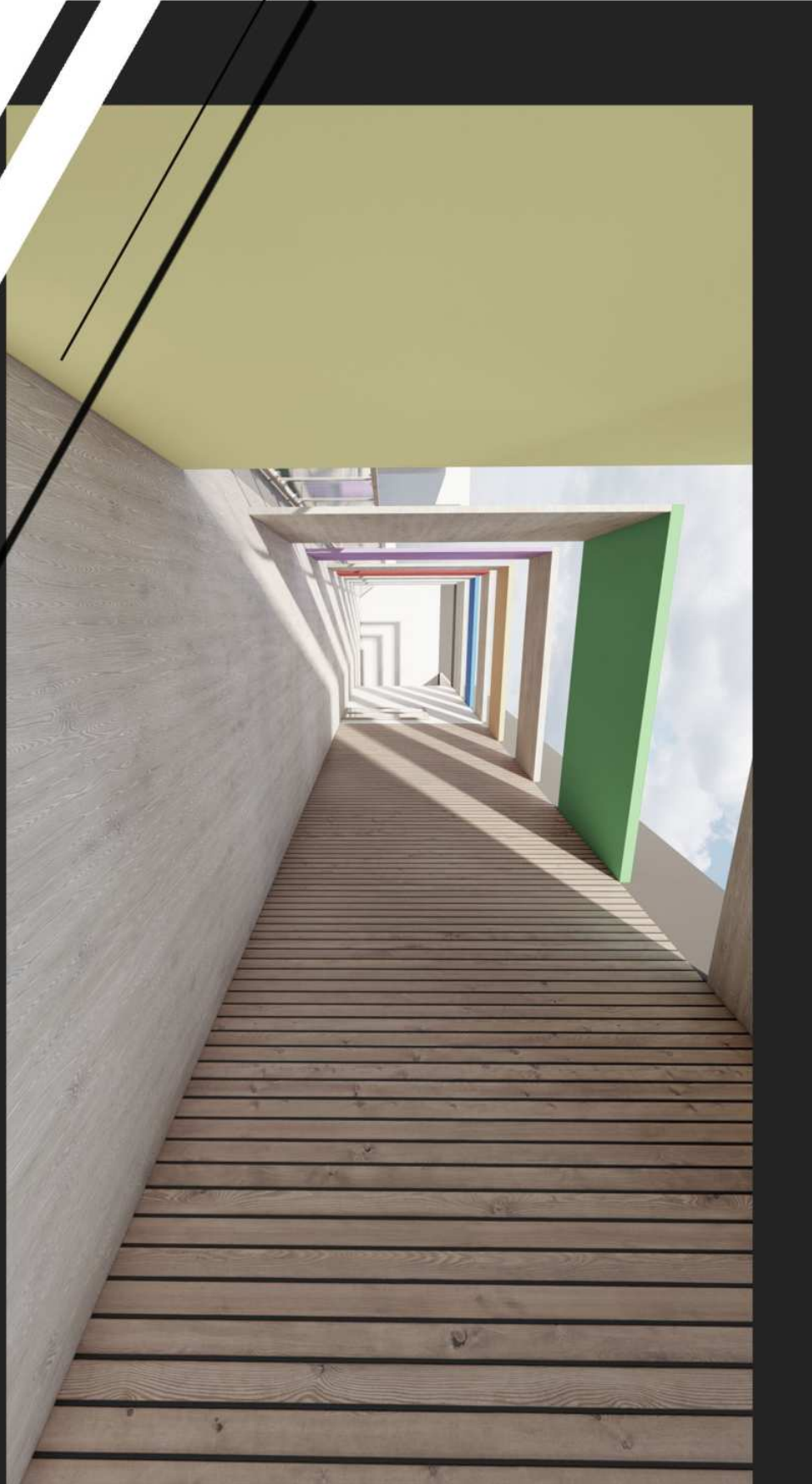


2024



Mimari Portfolyo
_Furkan Altınbaş



Furkan Altınbaş

İletişim:
furkanaltinbas00@gmail.com
Bursa, Türkiye
+90 5319364507
+33 753654068
www.fadesignsstudio.com
Doğum Tarihi: 30.09.1999

Profil

Merhaba, adım Furkan Altınbaş. Dışa dönük bir kişiliğe sahibim ve eğlenceli aktivitelerde bulunmayı, keşfetmeyi ve sosyal ilişkiler kurmayı severim. İlgi duyduğum konularda fikir alışverişi yapmak ve tartışmak benim için önemlidir. Sürekli olarak yeni bilgiler edinmeyi ve bu bilgileri deneyimleyip özümsemeyi hedefleyen biri olarak kendimi geliştirmek için yeni deneyimler arıyorum.

Eğitim

BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi I
Mimarlık Bölümü

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
Açık Öğretim Fakültesi I Sosyoloji Bölümü

2018-2023
2019-2023

Sertifikalar

İSTANBUL İŞLETME ENSTİTÜSÜ
_Etkili İletişim Stratejileri ve Beden Dili

_İkna Teknikleri Eğitimi

YILDIRIM BELEDİYESİ SOSYAL DESTEK
HİZMETLERİ MÜDÜRLÜĞÜ
_Şehir Plancılığı Ve Sosyal Etkileri

2019-2019
2020

Yazılımlar

AUTOCAD ■■■■
REVIT ■■■■
ARCHICAD ■■■■
PHOTOSHOP ■■■■
LUMION ■■■■
SKETCHUP ■■■■
TWINMOTION ■■■■
ADOBE INDESIGN ■■■
3DSMAX ■■
ADOBE ILLUSTRATOR ■■
RHINO ■■
MICROSOFT OFFICE ■■■■

İş Ve Staj Deneyimleri

KALYON HOLDİNG
Stajyer
Trabzon Şehir Hastanesi
_Proje takibi
_Şantiye alanı kontrolü
_Proje revizyonları
_Metraj alımı

KALEM TASARIM
Stajyer
_Mavi mağazası iç mekan şantiye takibi

PGEA MİMARLIK
Stajyer
_Uygulama çizimi
_Yapı modelleme

AB Architecte
ArchiTou - Conception Architecte à Avignon
Stajyer

BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Öğrencileri Topluluğu
_"TERAS" Kurucu Üyesi

ARCHEVENTS
Mimarlık Hayatını Aktifleştiren Sosyal Platform
_Kurucu Üyesi

UÜ KOTFARKI
Öncü Okulları Macera Parkı
Tasarım Atölyesi Ve Yarışması
_Birincilik

ARCH DSGN SUMMIT
_İstanbul
_İzmir

Bursa Archifest

Şanlıurfa Kızılay Meydanı ve Kentsel Tasarım
Fikir Yarışması
_Ulusal Yarışma

İngilizce Fransızca Almanca
_B2 _B1 _A1

_Karakalem Çizim _Sinema ve Tiyatro
_Müzik _Sanat ve Felsefe
_Spor _Tasarım

Gönüllü Çalışmalar

Seminer Ve Workshop

Yarışmalar

Dil

İlgi Alanları

2021 - 1 ay / 2020 - 1 ay / 2023 - 8 ay / 2022 - 3 ay / 2023 - 3 ay / 2020-2023 / 2021- / 2019 / 2020-21-22-23 / 2022



URFA SARAYÖNÜ MEYDANI
_Kentsel Tasarım Fikir Yarışması

8-17



KENTSEL YENİDEN ELE ALMA
_Diploma Projesi

18-31



KARADUVAR MAHALLESİ
_Kentsel Tasarım Projesi

56-71



İZNİK KONGRE OTELİ
_Mimari Tasarım V

32-43



OFİS VE AR-GE MERKEZİ
_Mimari Tasarım IV

44-55

SARAYÖNÜ MEYDANI KENTSEL TASARIM YARIŞMASI

Dönem:
2021-2022 Güz Dönemi

Tipoloji:
Meydan

Konum:
Sarayönü Meydanı
Urfa, Türkiye

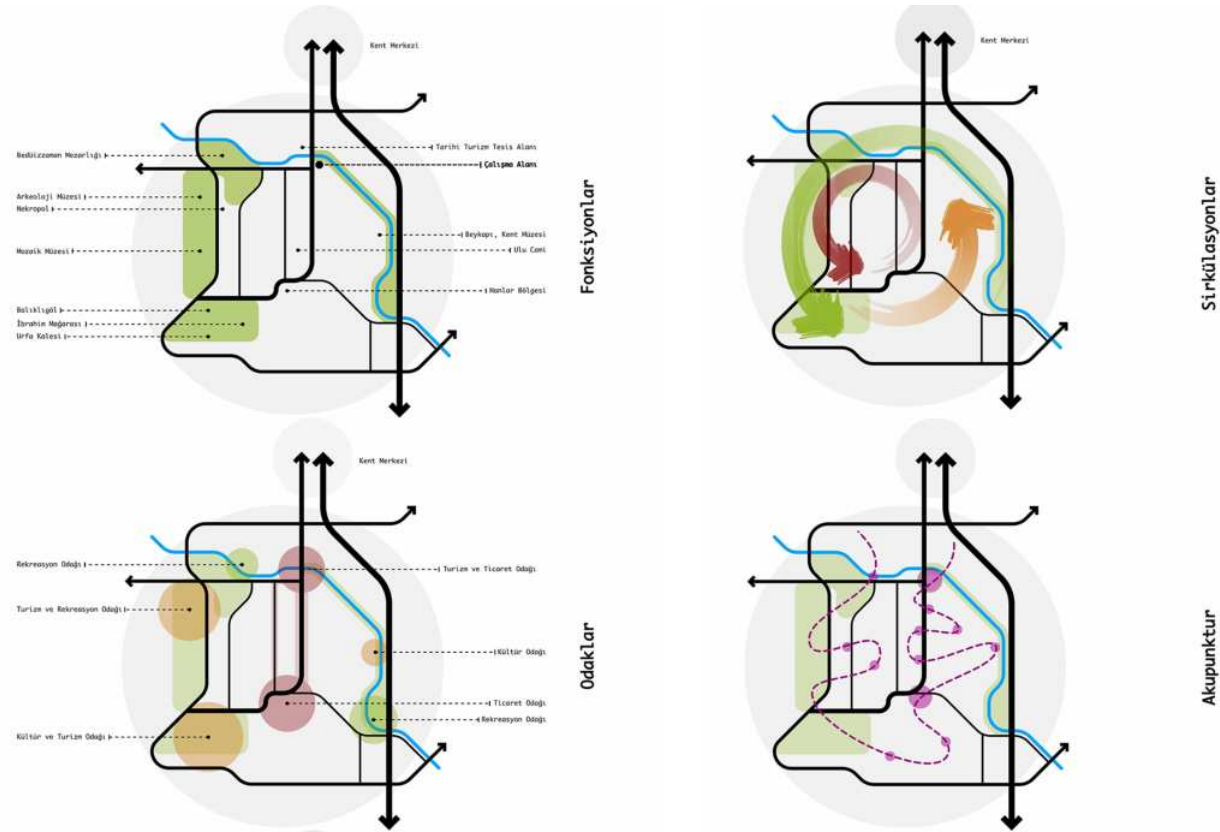
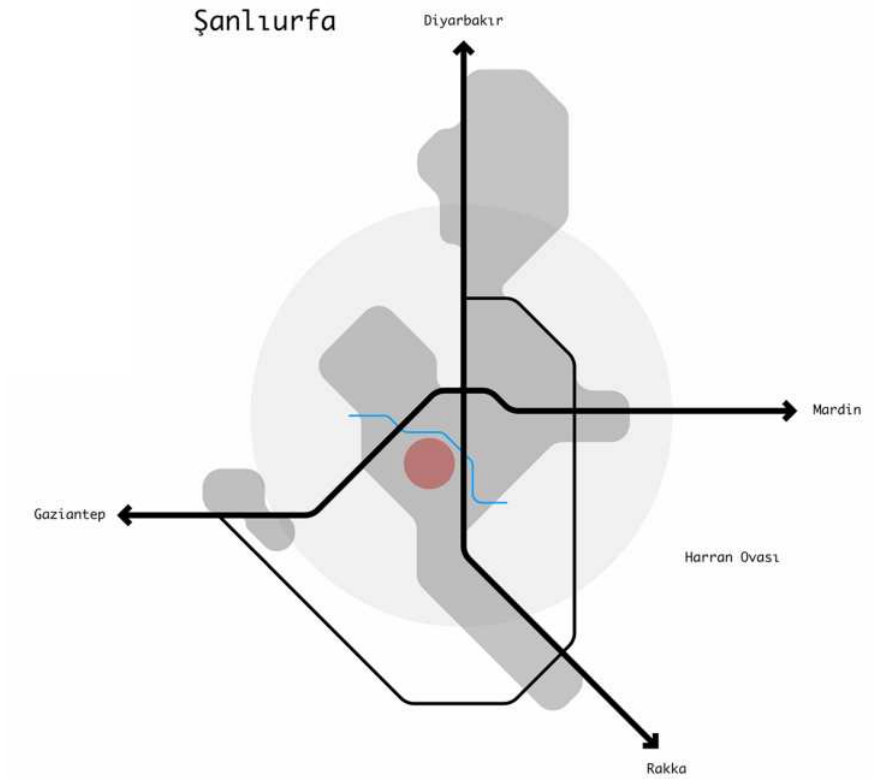


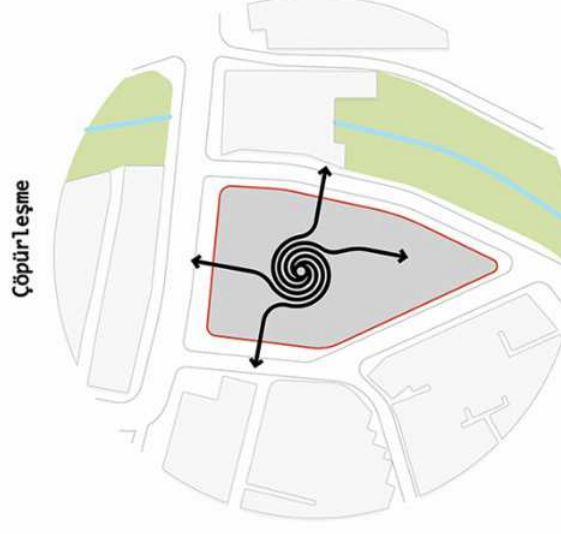
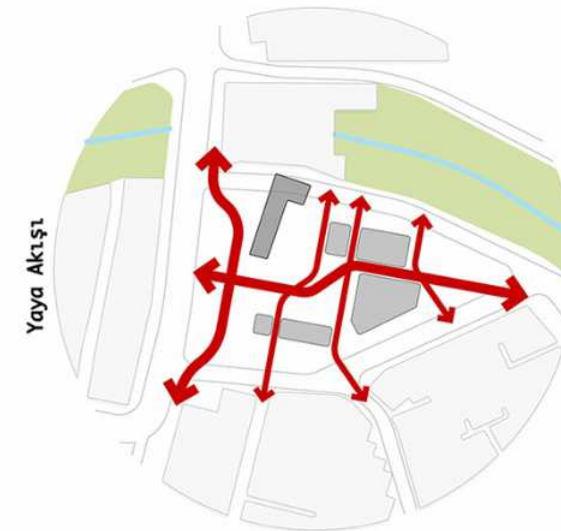
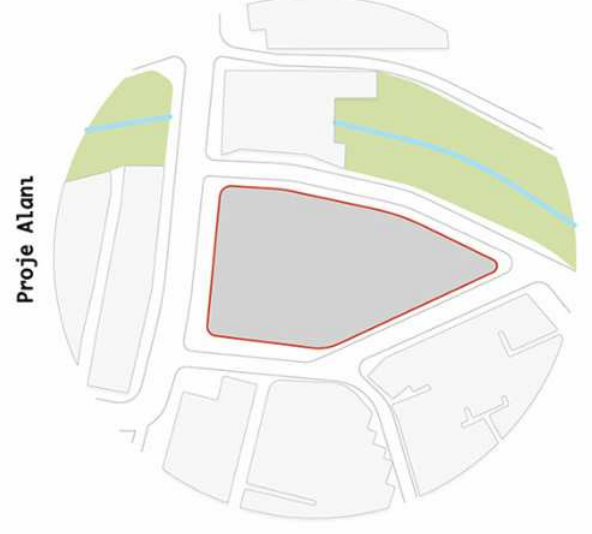
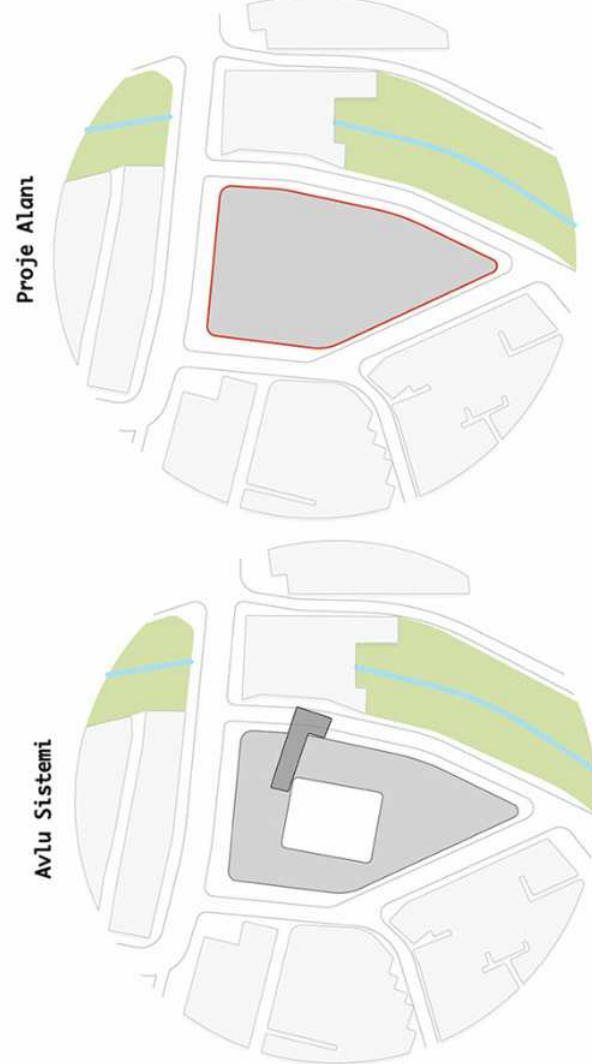
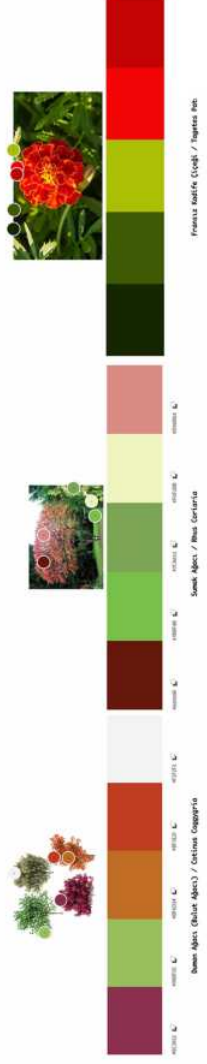
Çöpür

Bir kentsel akupunktur müdahale alanı olarak “Şanlıurfa Sarayönü (Kızılay) Meydanı Projesi”

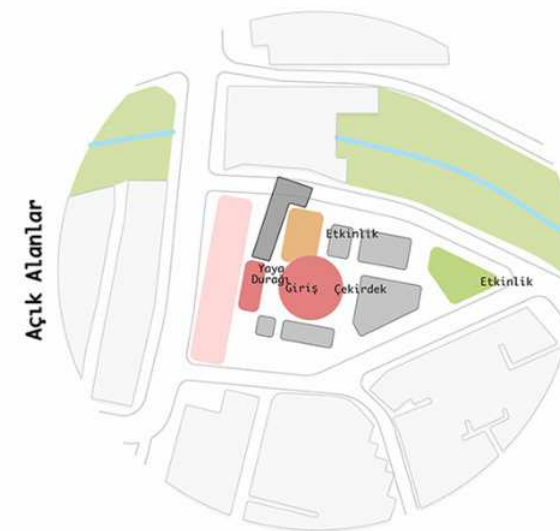
Şanlıurfa il merkezi özelinde yaptığımız literatür taraması ve gözlem verisine dayanarak belirlediğimiz yedi akupunktur müdahale noktasından biri “Sarayönü” meydanıdır. Çin tıbbına referans ile tanımlanan “Akupunktur”, kentsel çalışmalarda “olumlu ve yaygın bir etki yaratmak adına yapılan küçük ölçekli müdahale” olarak kabul edilmektedir. Bu öneri bir kentsel akupunktur projesidir, çünkü;

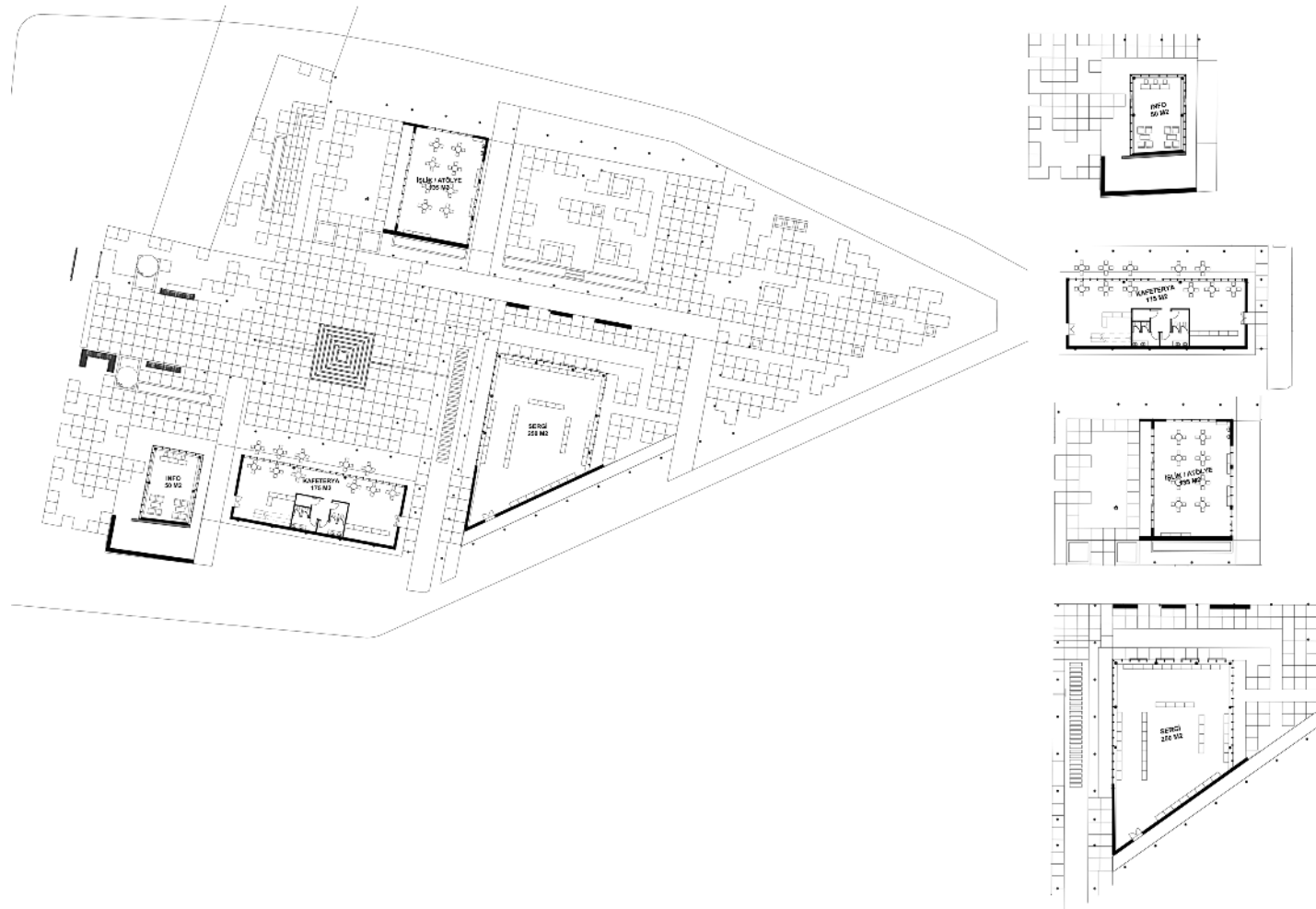
- Kısa erimlidir.
- Mevcut sosyal dokuya hizmet etmeyi amaçlamaktadır.
- Alanın sahip olduğu kaynakları ve değerleri kullanmayı ilke edinmiştir.
- Kentin sosyal sermayesini arttırmayı ilke edinmiştir.
- Kentin dirençliliğini arttırmayı ilke edinmiştir.
- Alanın tarihsel ve kültürel kimliğinden ilham alınarak tasarlanmıştır.
- Alanın tarihsel ve kültürel kimliğine referans veren kullanımlar içermektedir.
- Yenilikçidir.
- Mevcutta sekteye uğramış kentsel akışları düzenlemeyi amaçlamaktadır.
- En temelde erişilebilir kamusal bir alan yaratmayı amaçlamaktadır.





1/2.000 Kararlar





1/200 A-A' Kesit



1/200 B-B' Kesit



1/200 C-C' Kesit



1/200 Güney Cephesi Görünüş



1/200 Batı Cephesi Görünüş



1/200 Kuzey Cephesi Görünüş



1/200 Kuzey Cephesi Görünüş



Dönem:

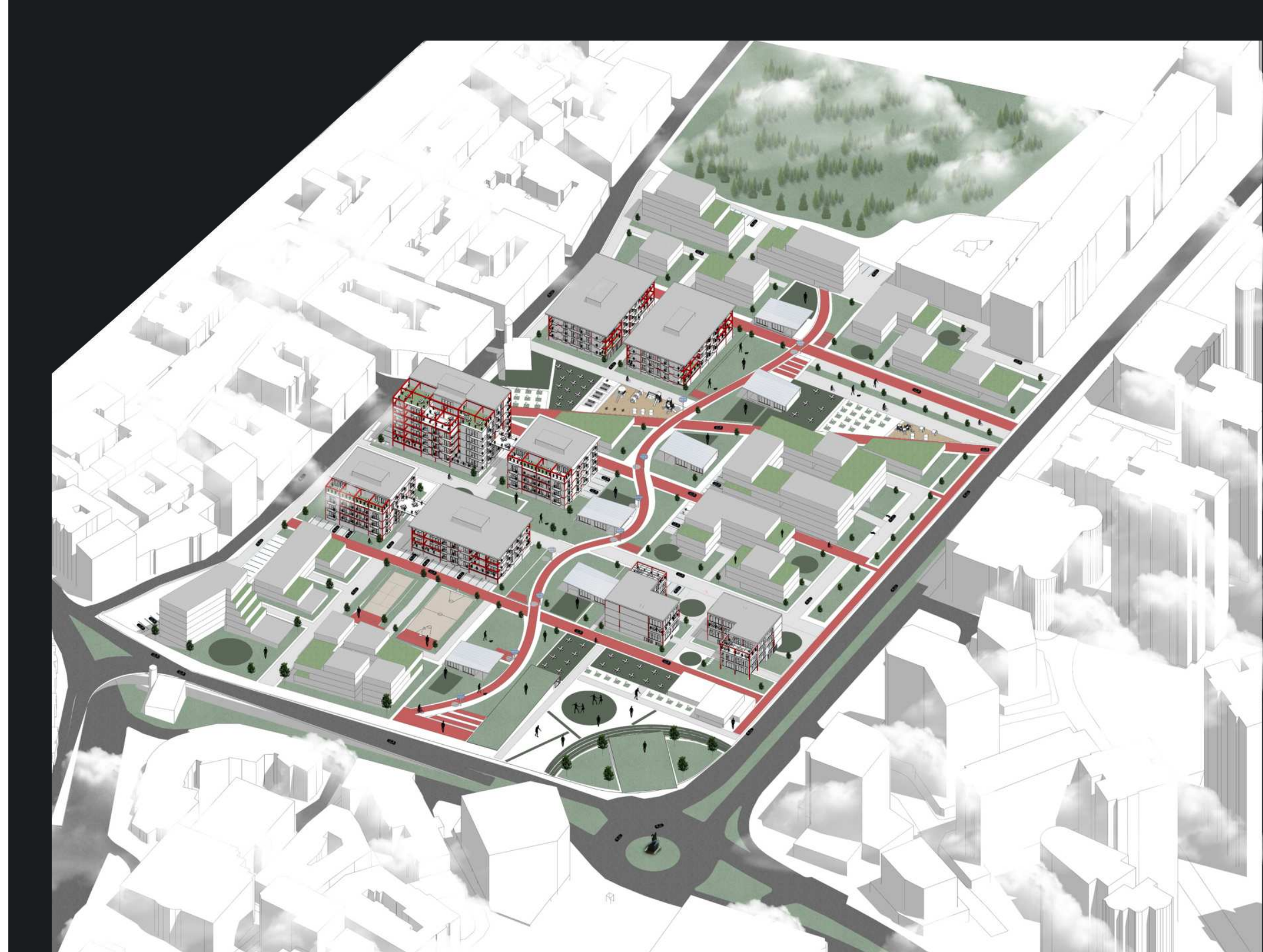
2022-2023 Bahar Dönemi

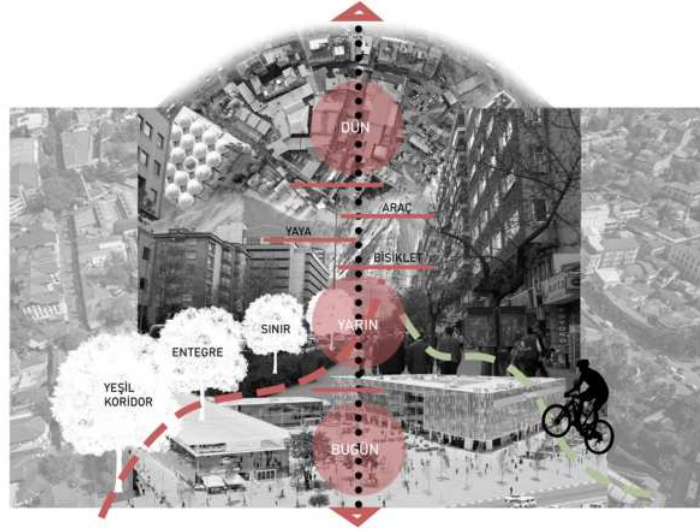
Tipoloji:

Kentsel Tasarım

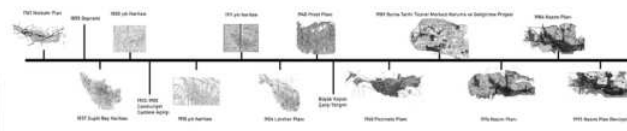
Konum:

Osmangazi
Bursa, Türkiye





BURSA KENT PLANI TARİHSEL GELİŞİMİ



KAVRAMSAL KARARLAR

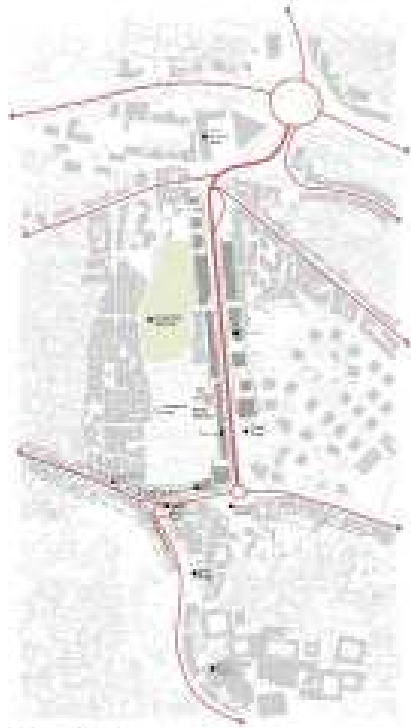
Yeşil Kent: Kentin "Yeşil Bursa" imajını yeniden canlandırmak "yeşil koridorlar" tasarlanmalı ve yoğun yapılaşma içinde yeni yeşil alanlar tasarlanmalıdır.

Bağlantı Koridorları: Bölgedeki yoğun yapılaşma birçok "geçirimsiz alan ve sınırlar" yaratmıştır. "Ana omurgadan" mahalle içerisine geçişi sağlayacak "koridorlar ve kılcalılar" oluşturulmalıdır. Odaklar arasında "stratejik bağlantılar" oluşturulmalı ve "entegre bir kent" anlayışı benimsenmelidir.

Karma Kullanım: Dengeli bir gelişim desteklenmeli. İş, konut ve ticaret alanları birbirini "besleyerek" bir "uyum içerisinde" varlıklarını sürdürmelidir.

Kentsel Doku: Kentsel doku analiz ederek "yaşayan bir kent" ve adeta bir "organizma" gibi kentsel doku yeniden ele alınıp bir "uyum" içerisinde tasarlanmalıdır.

Kullanıcı Odağı: Kentler "insanlar" için var olur ve "onla yaşar". Alana ulaşımında kullanıcı düşünülmesi yalnızca araç değil "yaya ve bisiklet" yollarına önem verilerek yolar yeniden tasarlanmalıdır.



MEVCUT DURUM

Alanın kentsel yapılaşma bilgisi bulunmamaktadır. Bölgenin geçmişi ve gelecekteki yapısına ilişkin bilgileri tespit etme amacıyla bu alanın ve çevresinin fiziksel, sosyal, ekonomik ve demografik özellikleri araştırılmıştır.

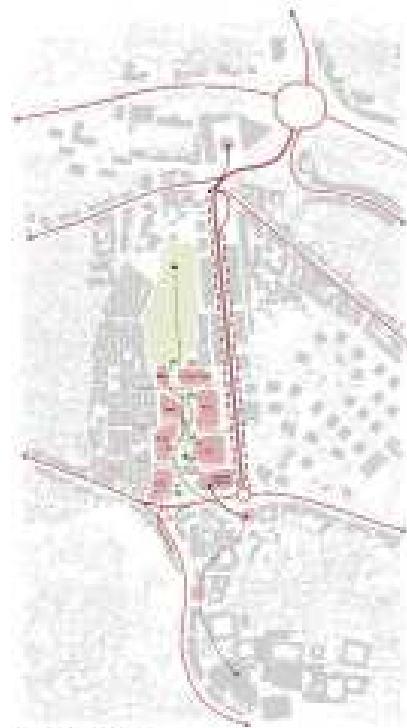
Alanın kentsel yapılaşma bilgisi bulunmamaktadır. Bölgenin geçmişi ve gelecekteki yapısına ilişkin bilgileri tespit etme amacıyla bu alanın ve çevresinin fiziksel, sosyal, ekonomik ve demografik özellikleri araştırılmıştır.



KONCEPT YARILIM

Bölgenin yeni alan olarak değerlendirilmesi ve fiziksel yapılaşma bilgisi bulunmamaktadır. Bölgenin geçmişi ve gelecekteki yapısına ilişkin bilgileri tespit etme amacıyla bu alanın ve çevresinin fiziksel, sosyal, ekonomik ve demografik özellikleri araştırılmıştır.

Bölgenin kentsel yapılaşma bilgisi bulunmamaktadır. Bölgenin geçmişi ve gelecekteki yapısına ilişkin bilgileri tespit etme amacıyla bu alanın ve çevresinin fiziksel, sosyal, ekonomik ve demografik özellikleri araştırılmıştır.



DEĞİŞİMLER

Bölgenin kentsel yapılaşma bilgisi bulunmamaktadır. Bölgenin geçmişi ve gelecekteki yapısına ilişkin bilgileri tespit etme amacıyla bu alanın ve çevresinin fiziksel, sosyal, ekonomik ve demografik özellikleri araştırılmıştır.

Alanın kentsel yapılaşma bilgisi bulunmamaktadır. Bölgenin geçmişi ve gelecekteki yapısına ilişkin bilgileri tespit etme amacıyla bu alanın ve çevresinin fiziksel, sosyal, ekonomik ve demografik özellikleri araştırılmıştır.

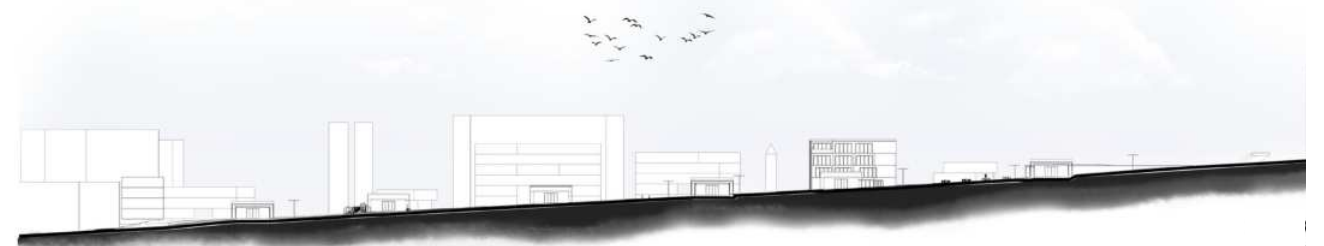
Bölgenin kentsel yapılaşma bilgisi bulunmamaktadır. Bölgenin geçmişi ve gelecekteki yapısına ilişkin bilgileri tespit etme amacıyla bu alanın ve çevresinin fiziksel, sosyal, ekonomik ve demografik özellikleri araştırılmıştır.

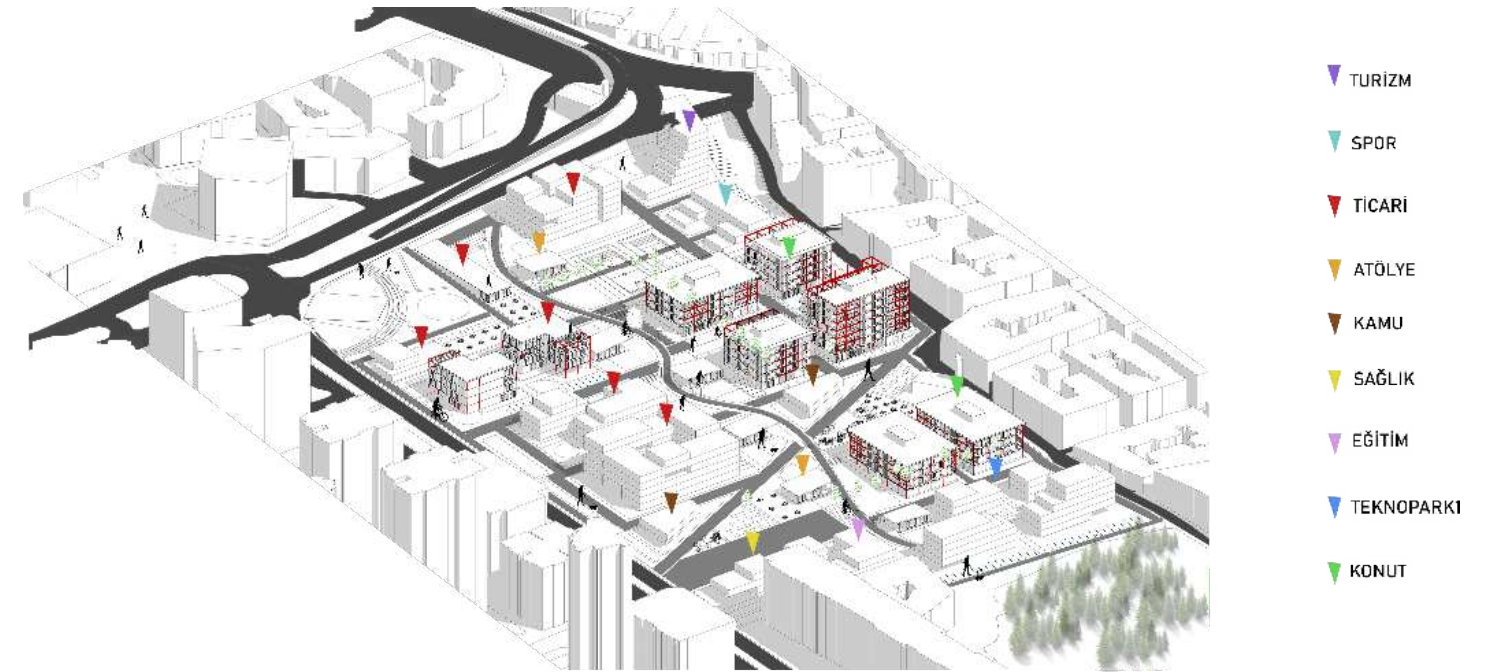
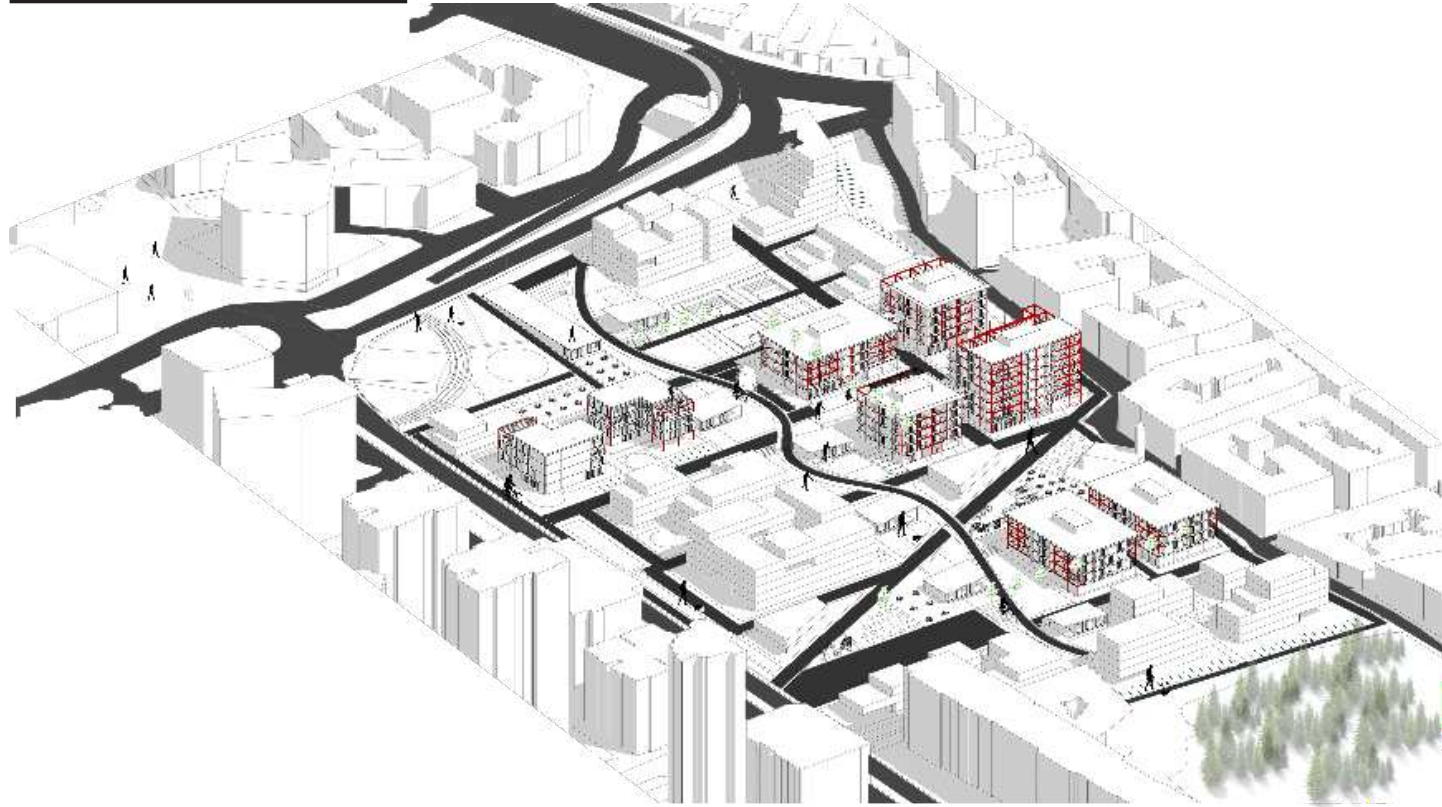
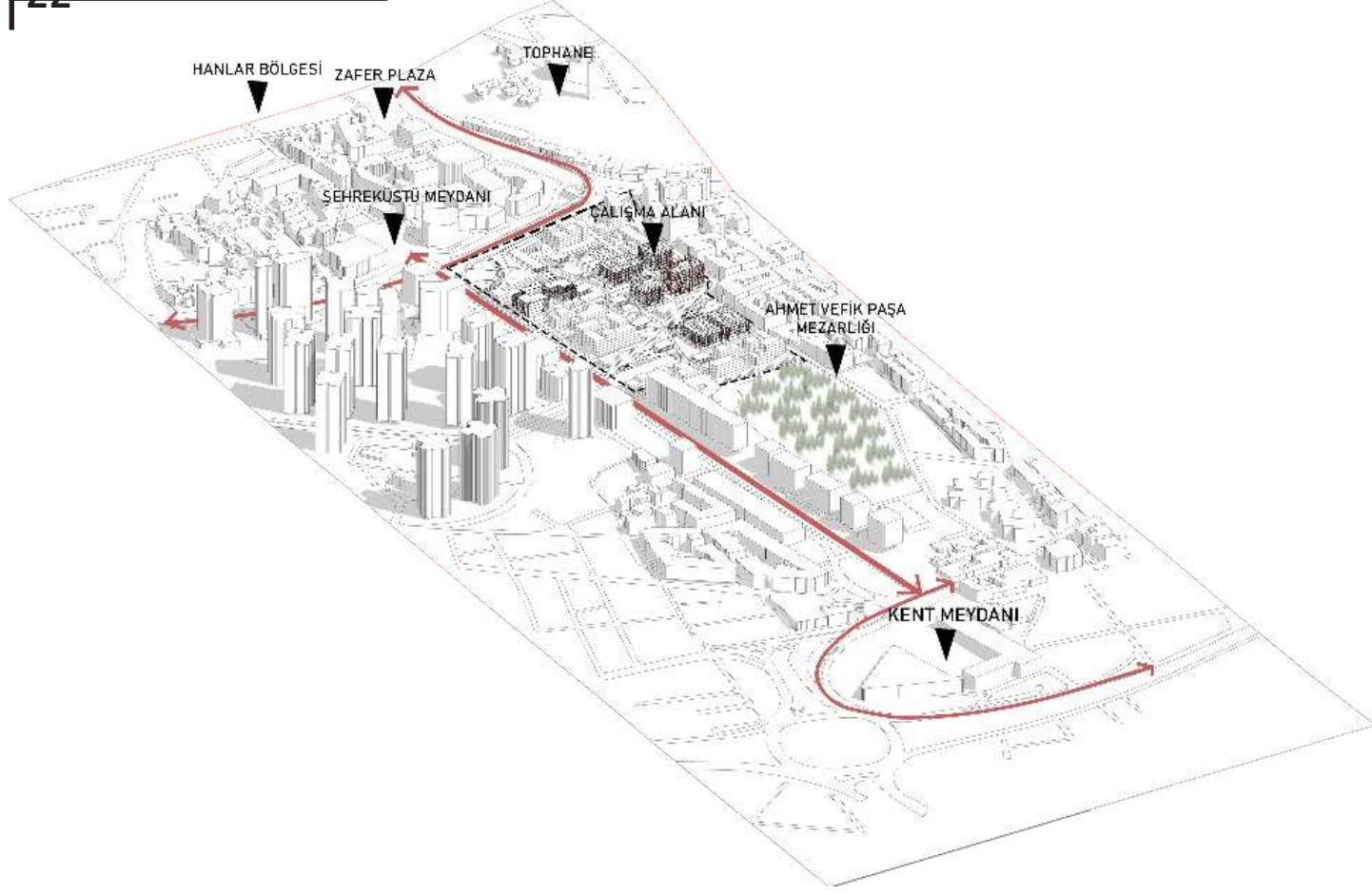
Bölgenin kentsel yapılaşma bilgisi bulunmamaktadır. Bölgenin geçmişi ve gelecekteki yapısına ilişkin bilgileri tespit etme amacıyla bu alanın ve çevresinin fiziksel, sosyal, ekonomik ve demografik özellikleri araştırılmıştır.

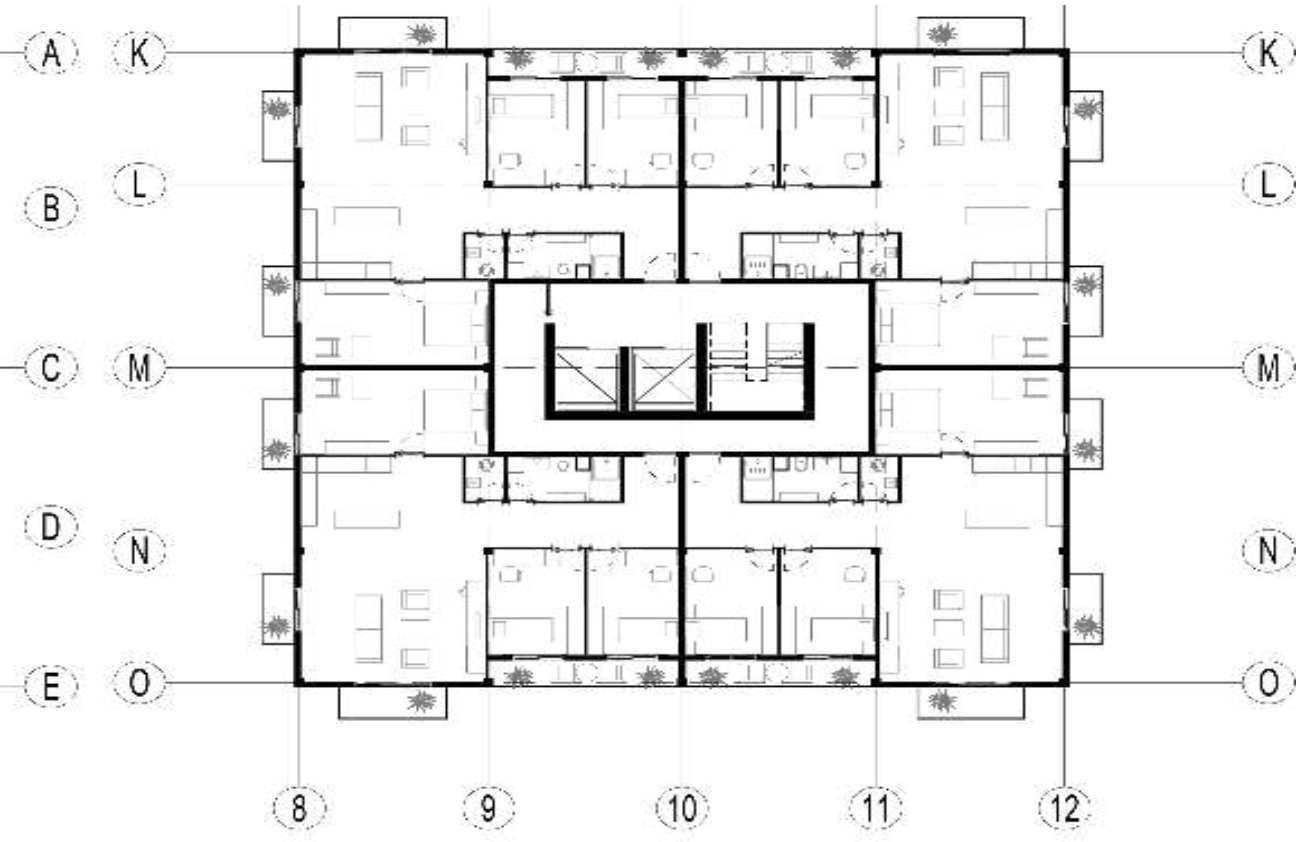
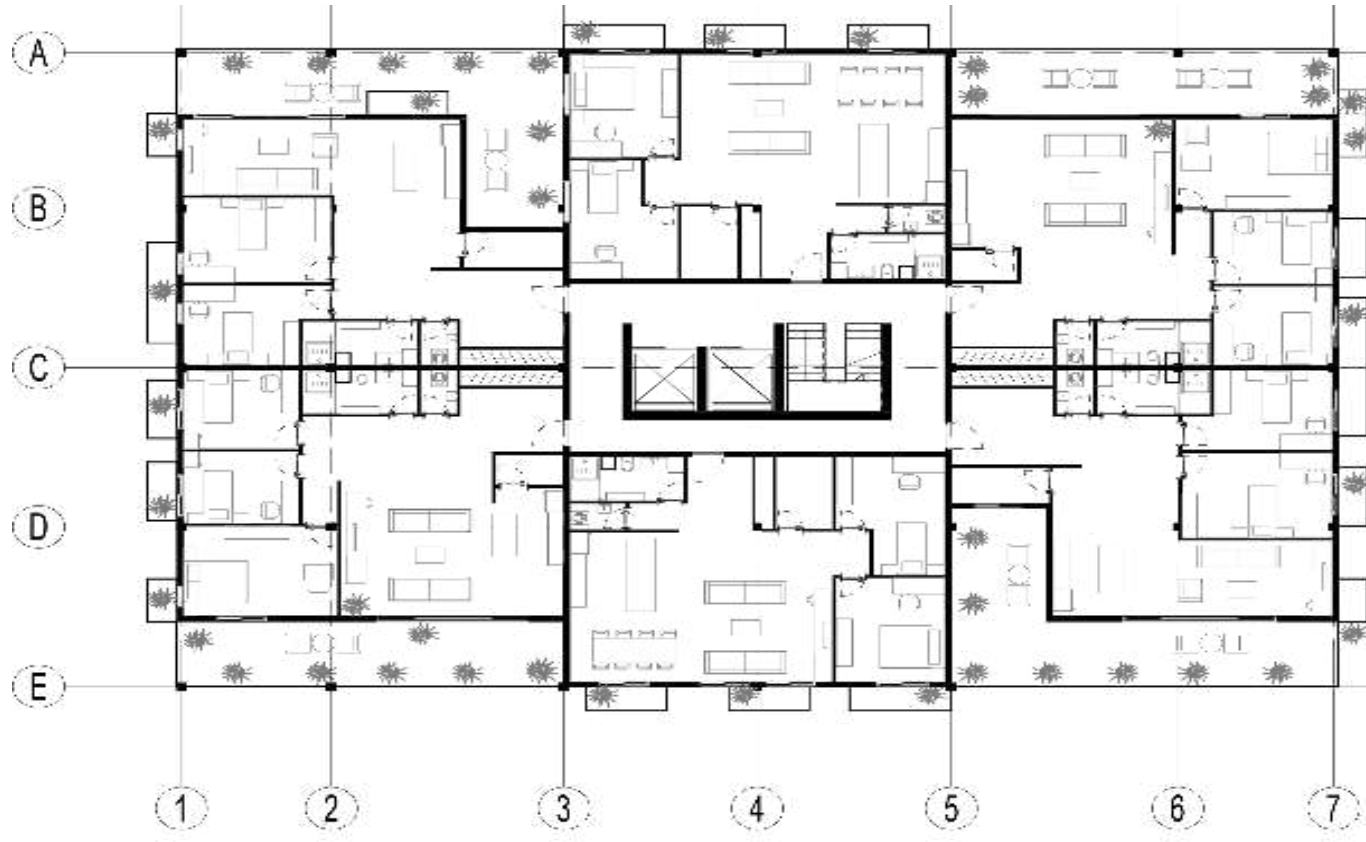
VAZİYET PLANI Ö:1/500



- | | | | | | | |
|------------|----------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------|
| 1 - ATÖLYE | 2 - OTEL | 3 - KONUT TİP A | 4 - KONUT TİP B | 5 - KONUT TİP C | 6 - KAFETERYA | 7 - KAMU |
| 8 - TİCARİ | 9 - DİNİ | 10 - SPOR | 11 - SAĞLIK | 12 - EĞİTİM | 13 - TEKNO PARK | 14 - MÜZE |



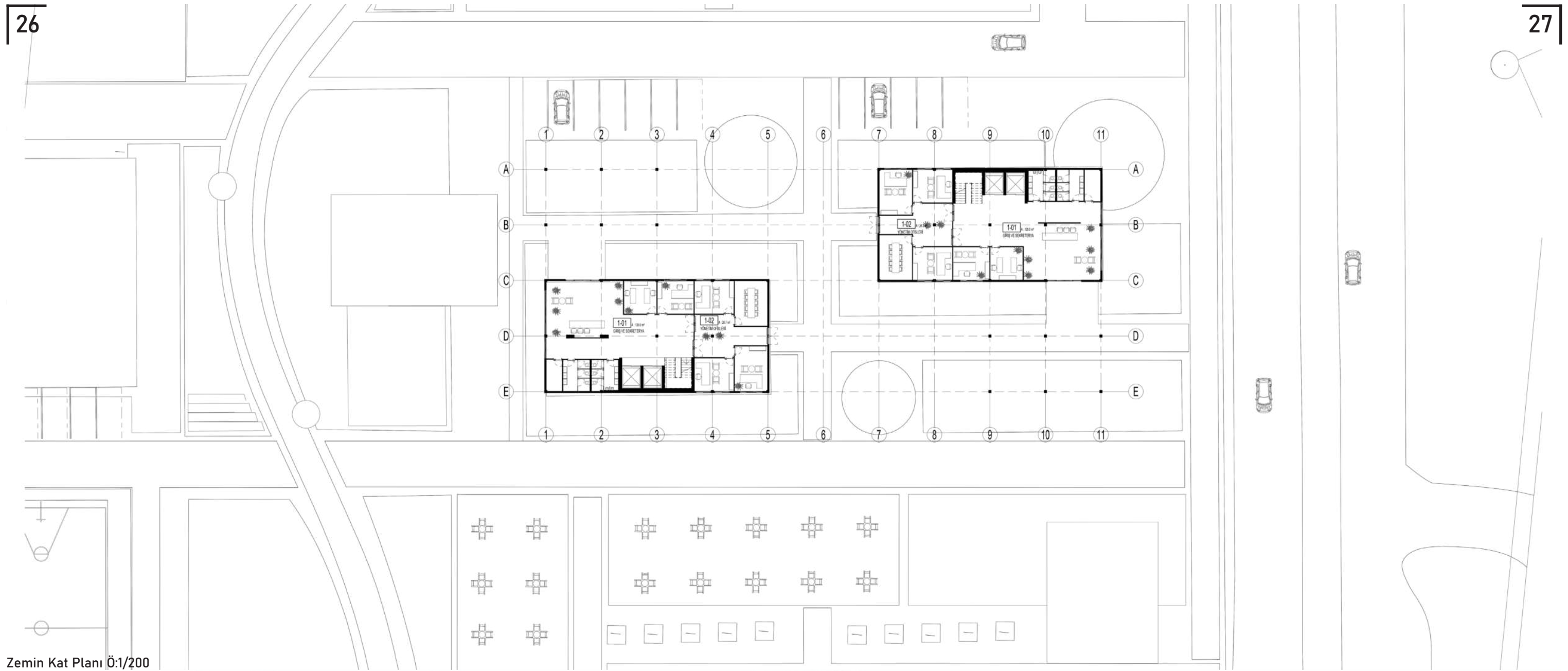




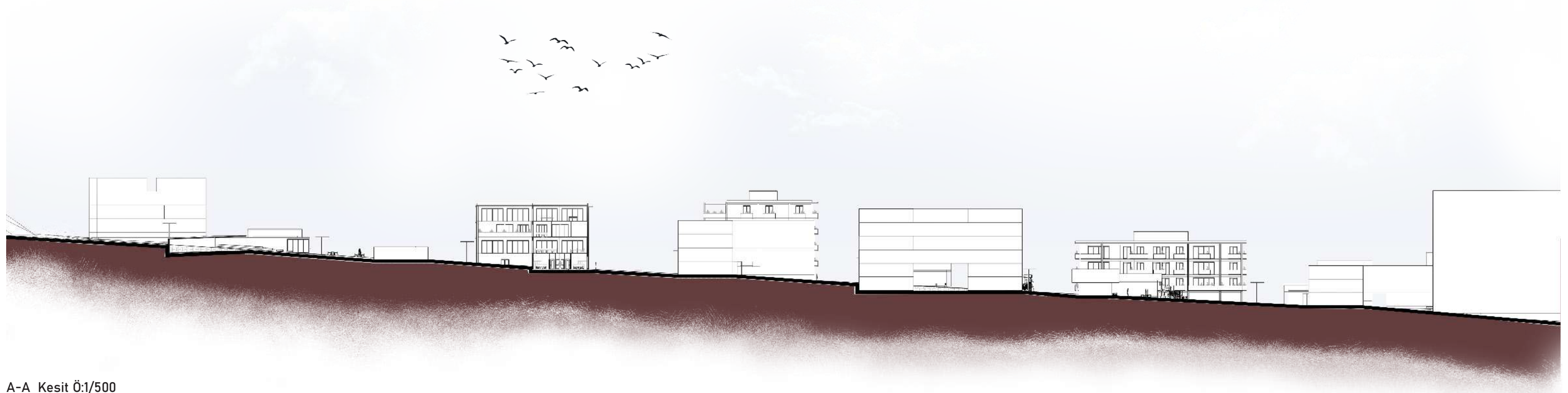
1.Kat Planları Ö:1/200



Batı Görünüşü Ö:1/500



Zemin Kat Planı Ö:1/200



A-A Kesit Ö:1/500





Dönem:

2021-2022 Bahar Dönemi

Tipoloji:

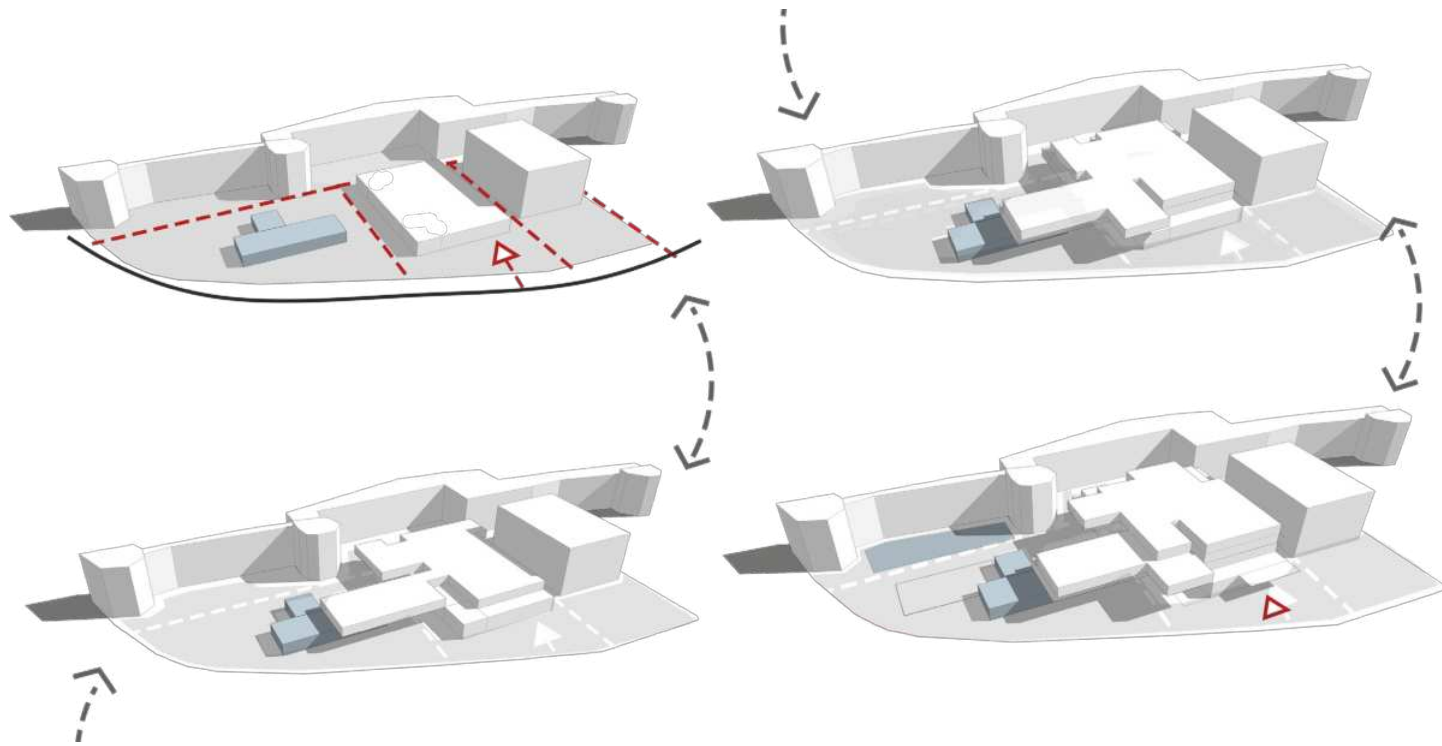
Otel

Konum:

İznik

Bursa, Türkiye



**ERİŞİLEBİLİRLİK**

-Kullanıcıların tel dışından veya içinden kongre mekanlarına rahatça ulaşabilmesi

ESNEKLİK

-Kongre mekanlarının zamanla ihtiyaç duyulan yeni gereksinimler cevap verebilmesi, aynı veya farklı zamanlarda çeşitli düzenlemelerle farklı işlevler için kullanılabilmesi

OKUNABİLİRLİK

-Kongre mekanlarının hem dışarıdan görsel olarak algılanabilmesi ve girişinin rahatça görülebilmesi, hem de mekanlara içerden kolayca erişilebilmesi ve mekanlar arasında rahatça yön bulunabilmesi

MEKANSAL ZENGİNLİK

-Kongre mekanlarının hem kendi içinde/otelin diğer kısımlarıyla, hem de otel dışındaki peyzajla veya manzarayla görsel ilişki

KARMA İŞLEVLİLİK

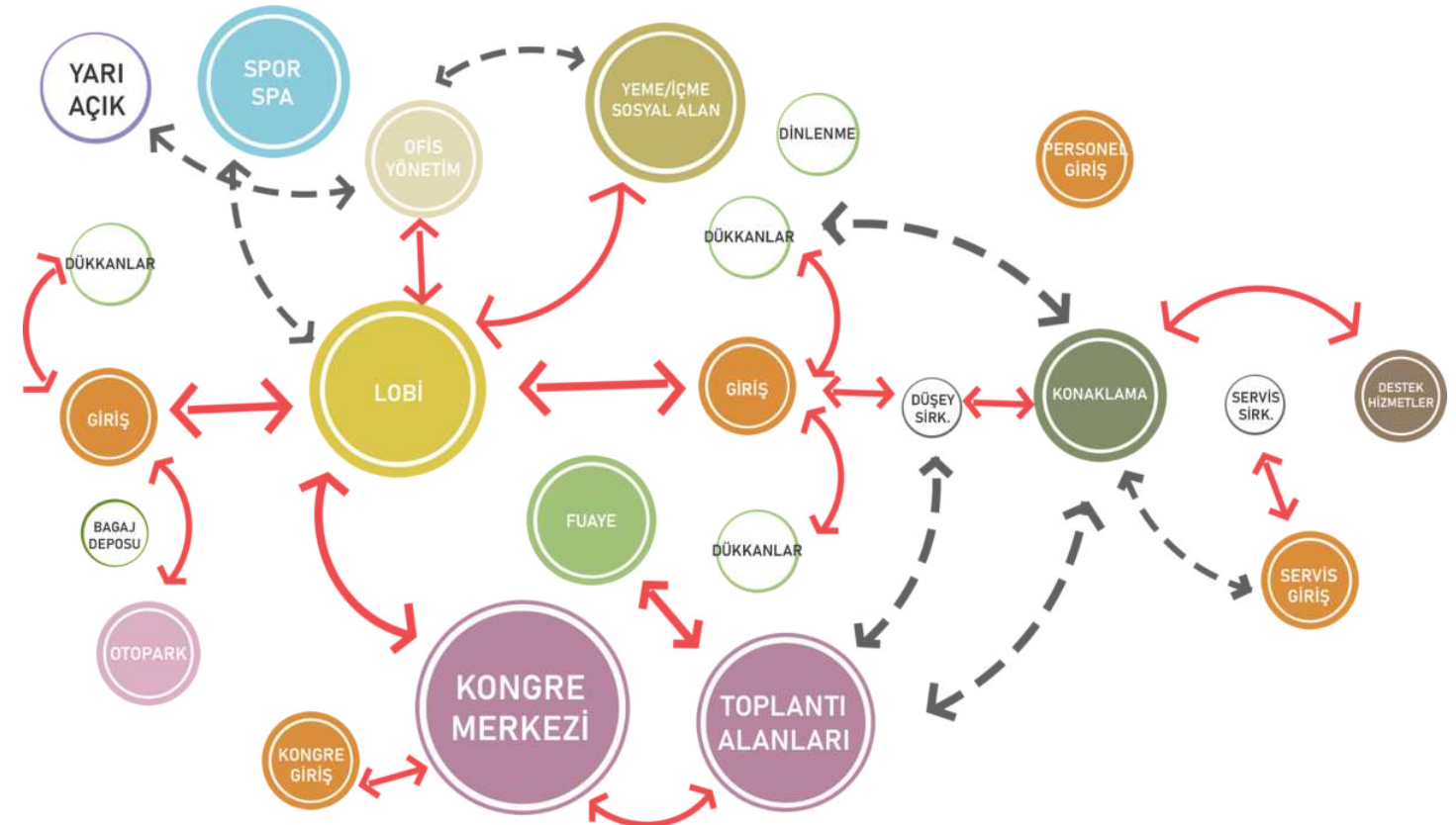
-Kongre mekanlarında aynı anda veya farklı zamanlarda çeşitli etkinliklerin yapılabilmesi

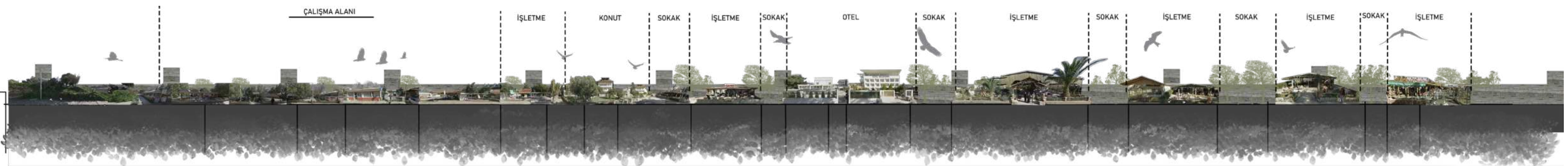
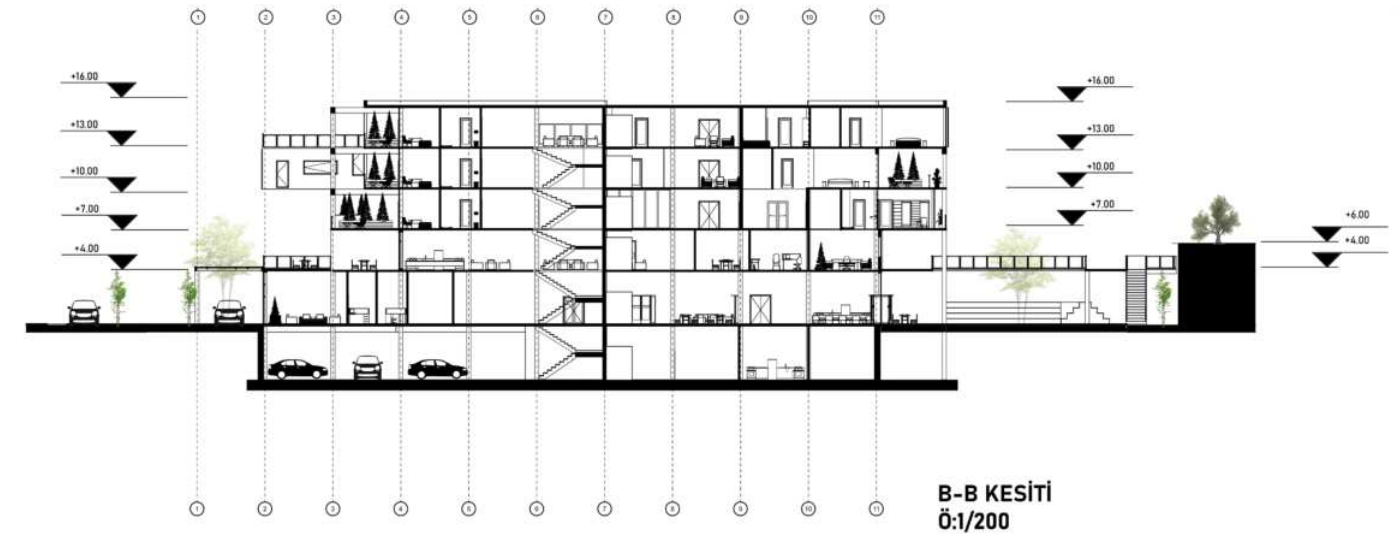
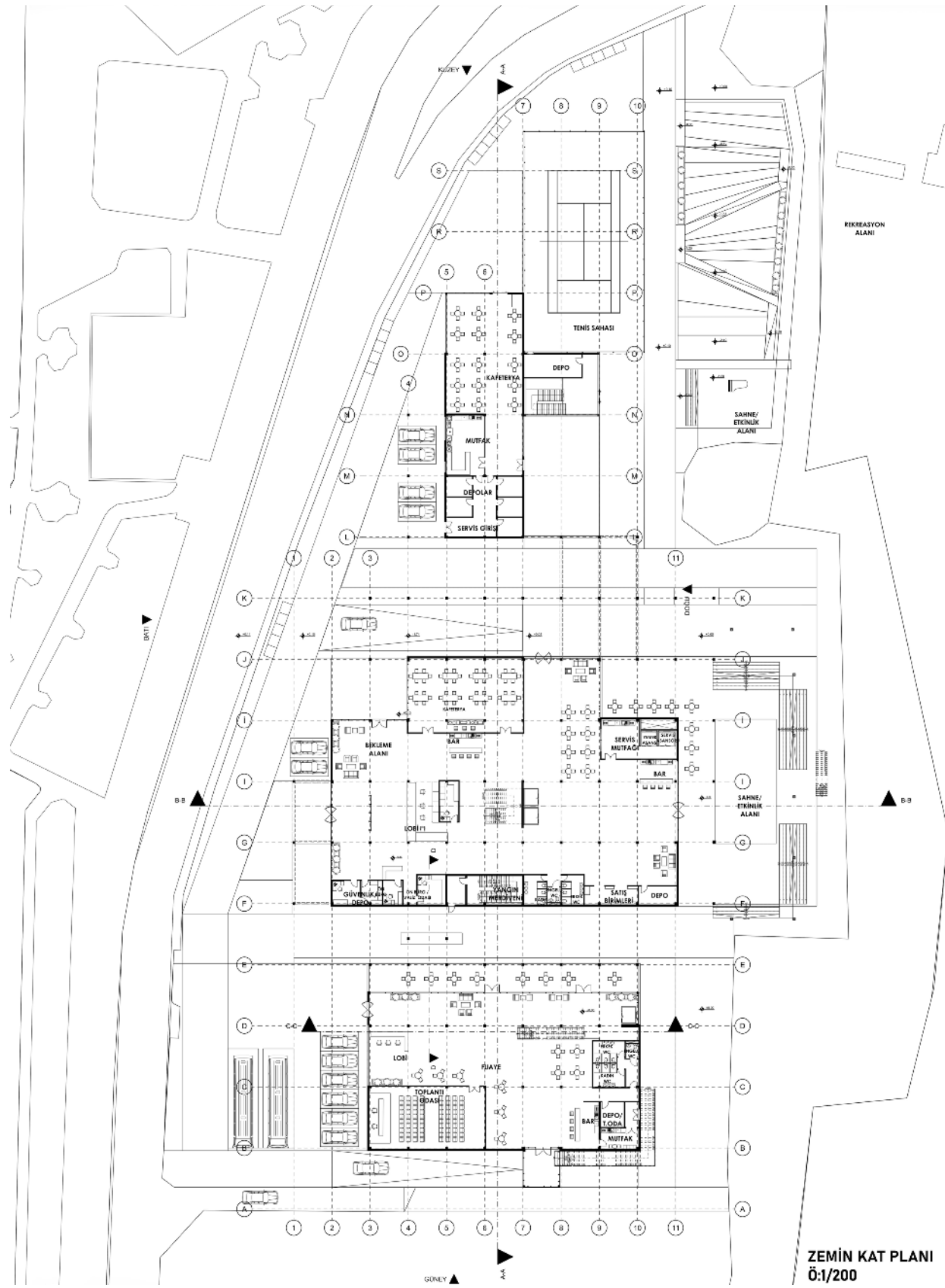
KOMPAKTLIK

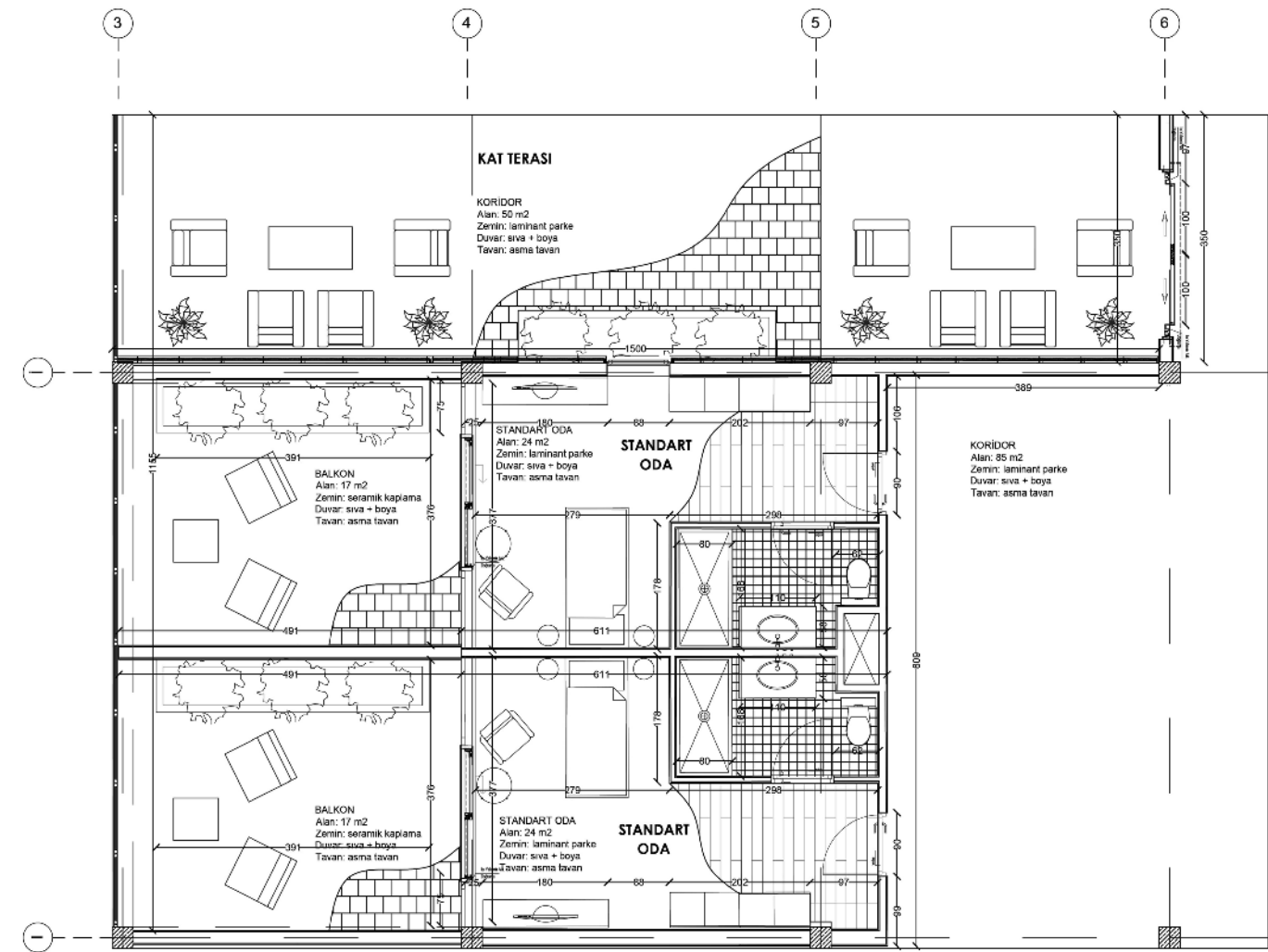
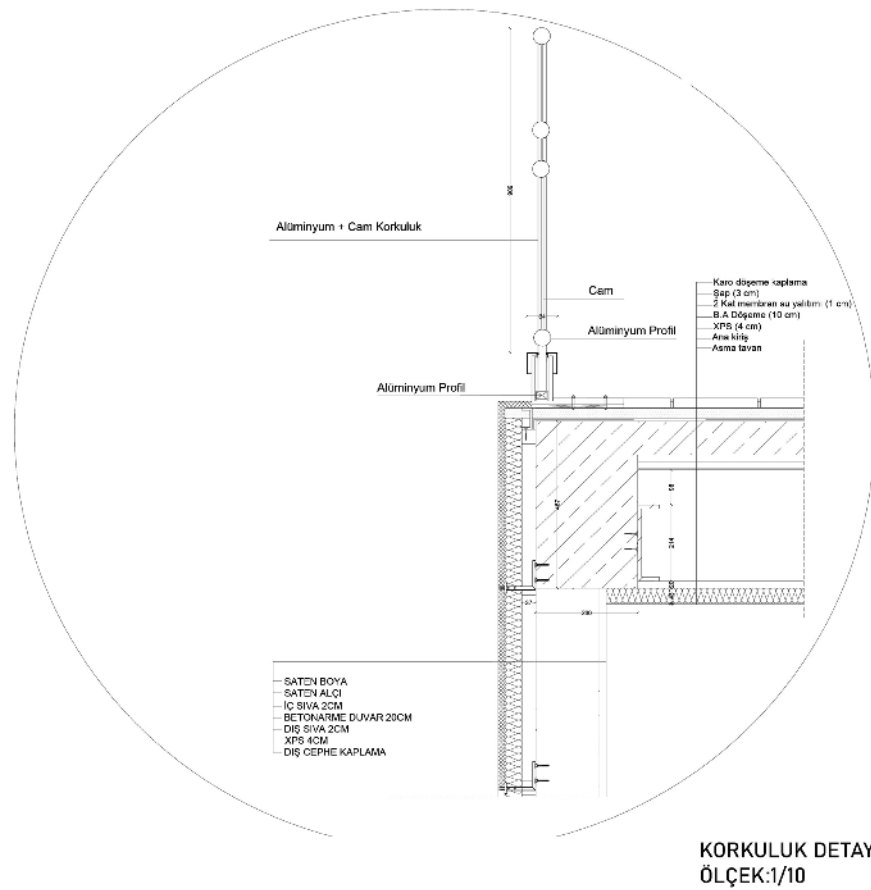
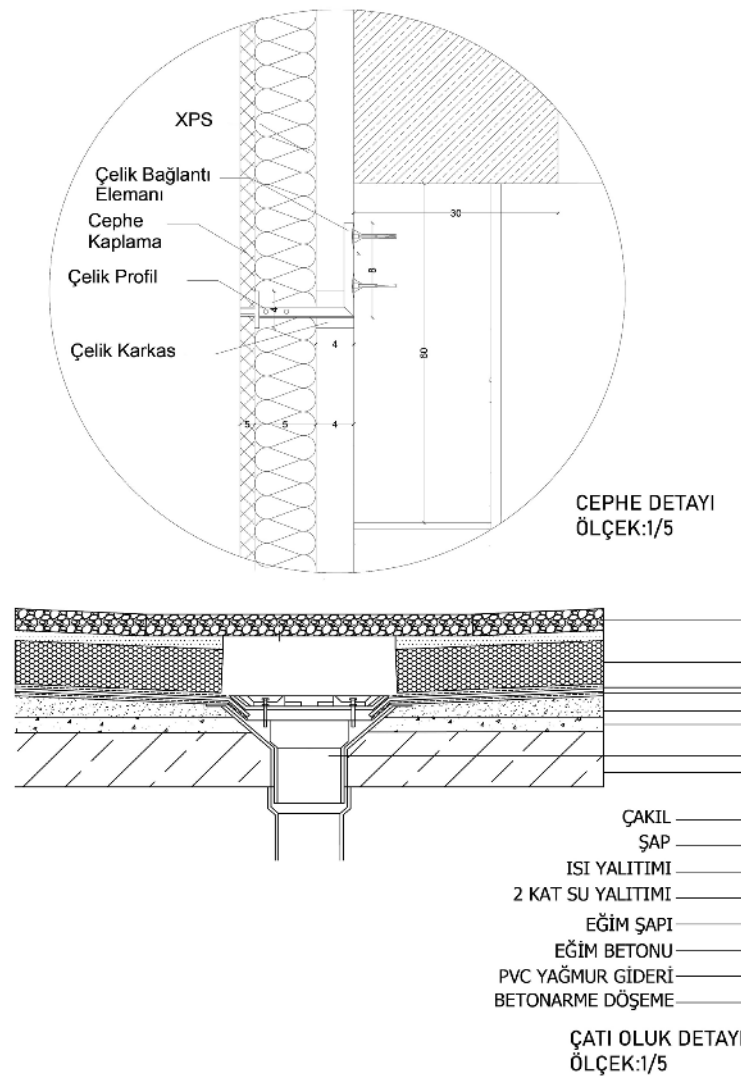
-Kongre mekanlarının otel içinde belli bir alanda toplanması

DÜZENLİLİK

-Kongre mekanlarının verimli kullanılması için net ve tanımlı olması









SIEMENS ROBOTİK TIP AR-GE VE OFİS MERKEZİ

Dönem:
2021-2022 Güz Dönemi

Tipoloji:
Ar-Ge Ve Ofis Merkezi

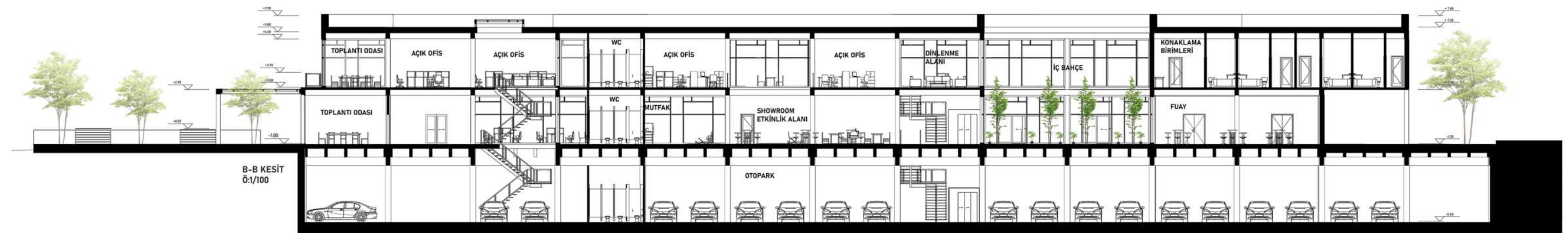
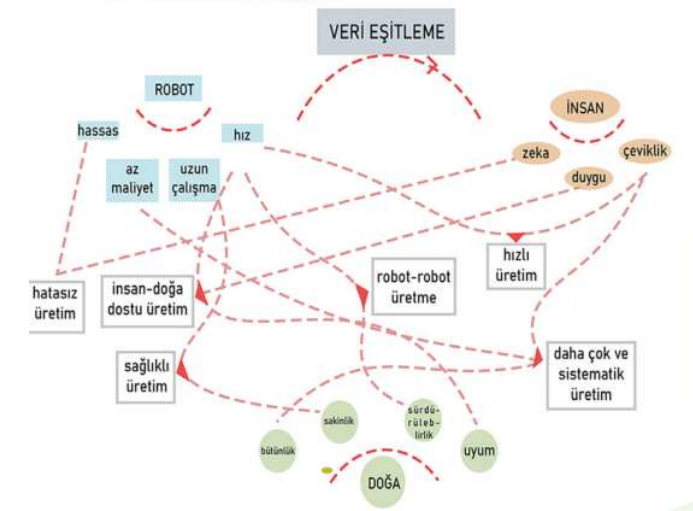
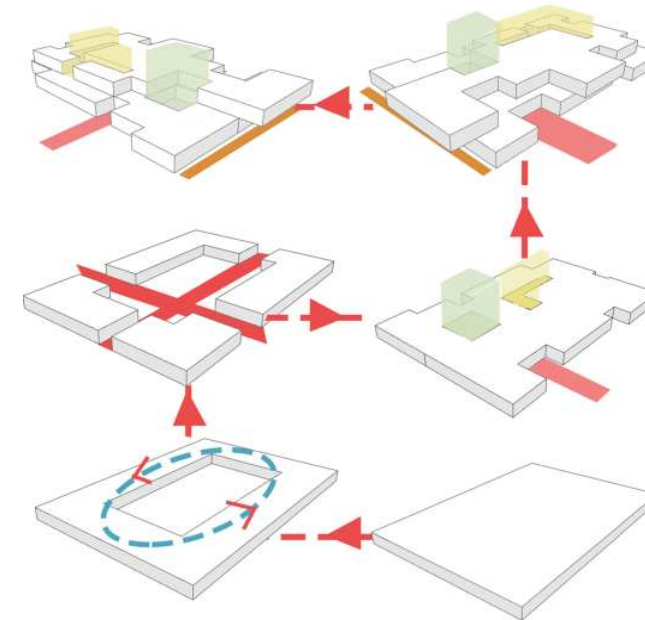
Konum:
Organize Sanayi Bölgesi
Bursa, Türkiye



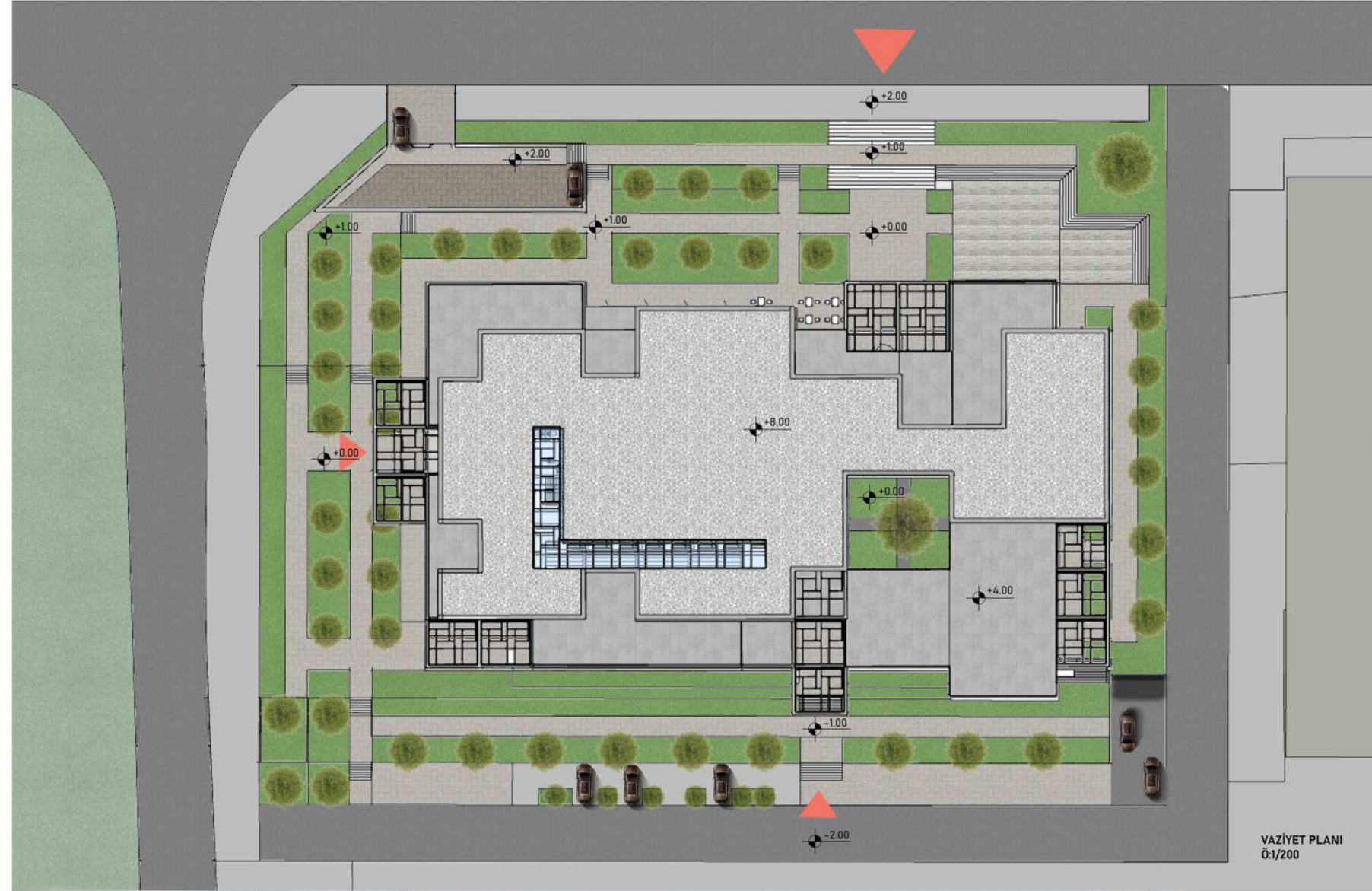
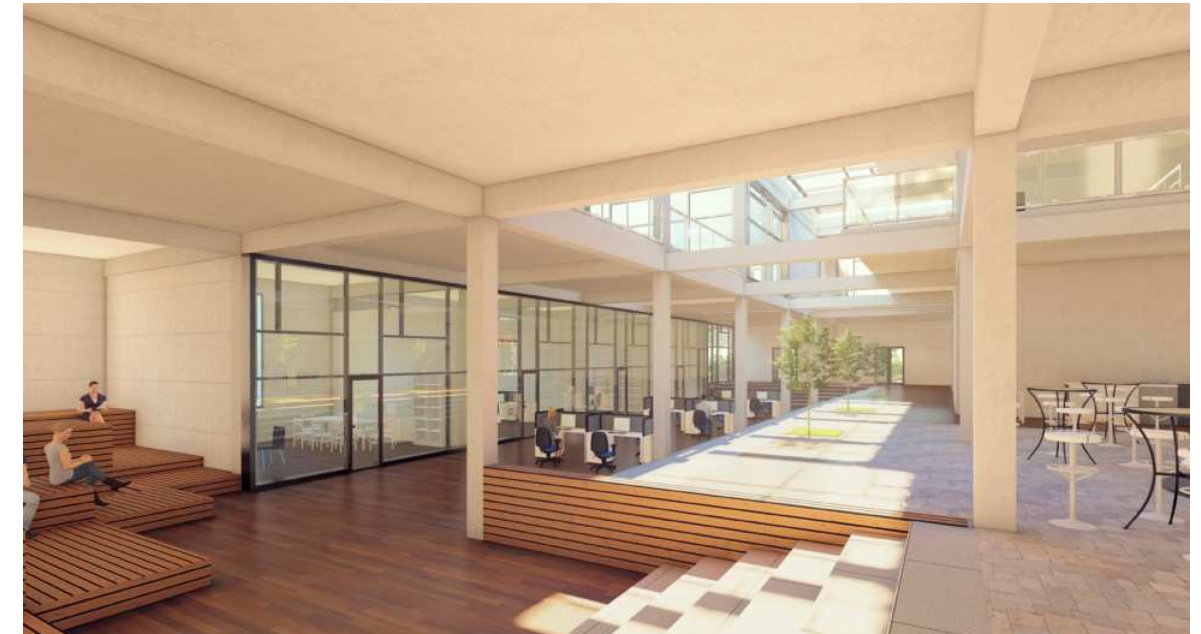


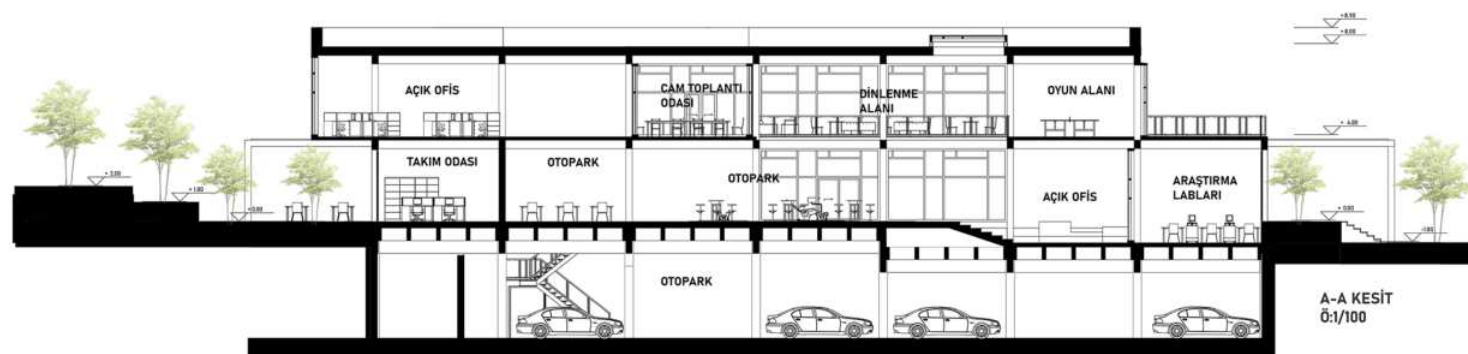
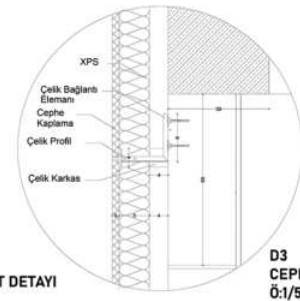
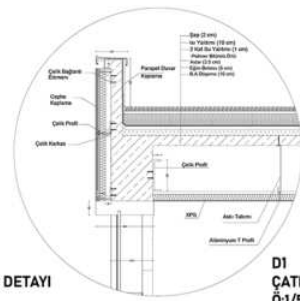
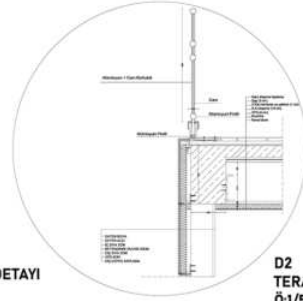
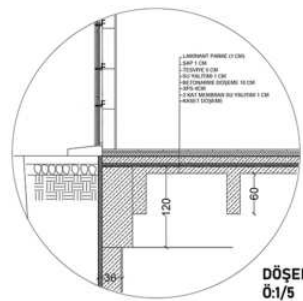
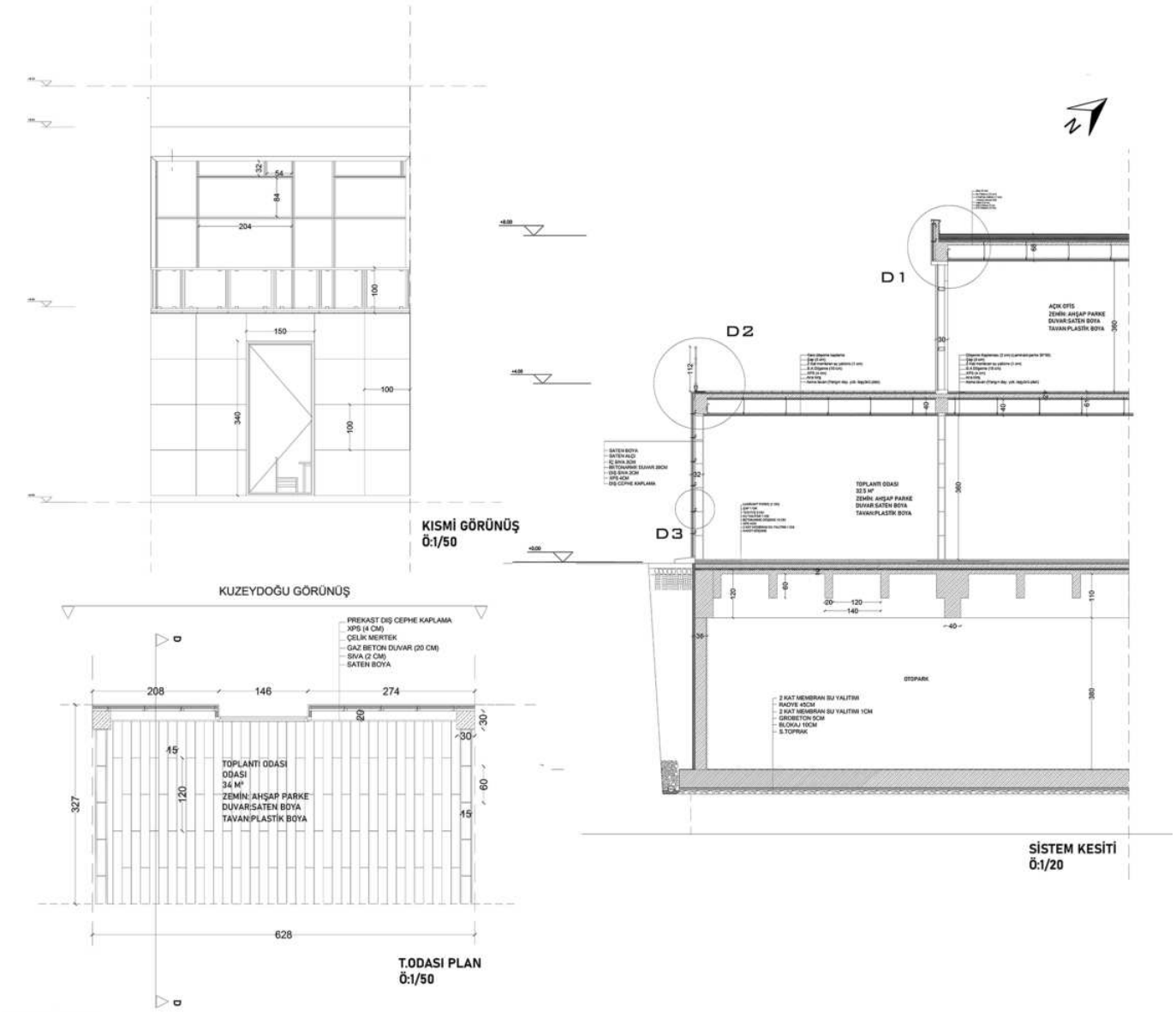
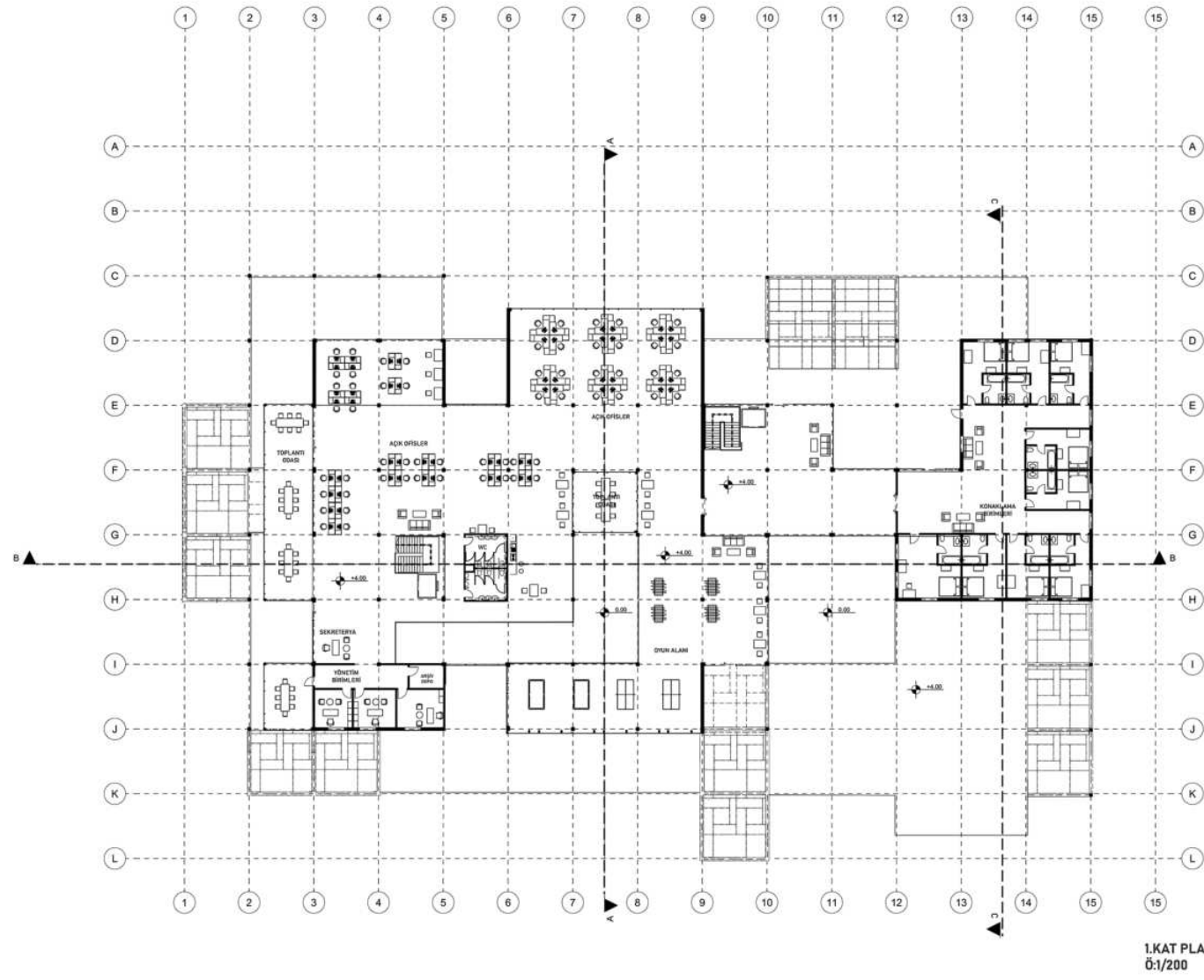
TASARIM KONSEPTİ

Tasarıma giderken insan, robot ve doğa arasındaki ilişki incelenmiştir. Bu üç varlık arasındaki etkileşim ve bu etkileşimden doğan mekanlar ve boşluklar tasarımın temellerini oluşturmuştur. Bu incelemeler doğrultusunda "Akıl Kolajı" kavranı ortaya çıkartılmış ve konseptin temel yapı taşını oluşturmuştur.



VAZİYET PAFTASI

KUZEYBATI GÖRÜNÜŞ
Ö:1/200GÜNEYBATI GÖRÜNÜŞ
Ö:1/200





KARADUVAR MAHALLESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ

Ders:
Kentsel Tasarım Stüdyosu

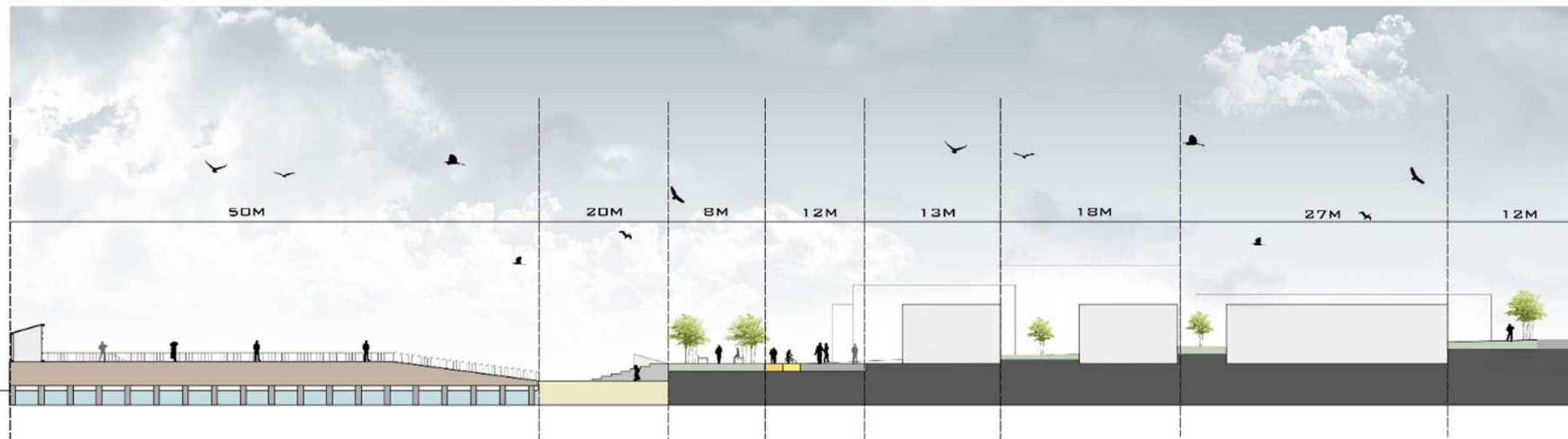
Dönem:
2021-2022 Bahar Dönemi

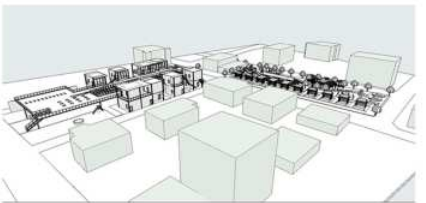
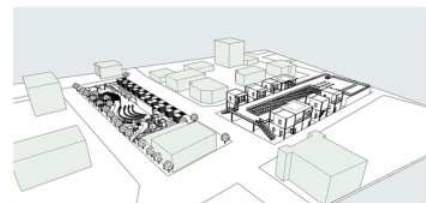
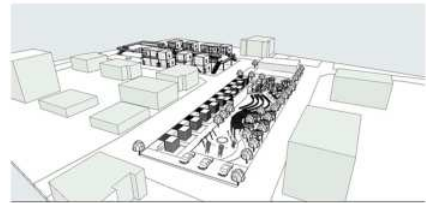
Tipoloji:
Kentsel Tasarım

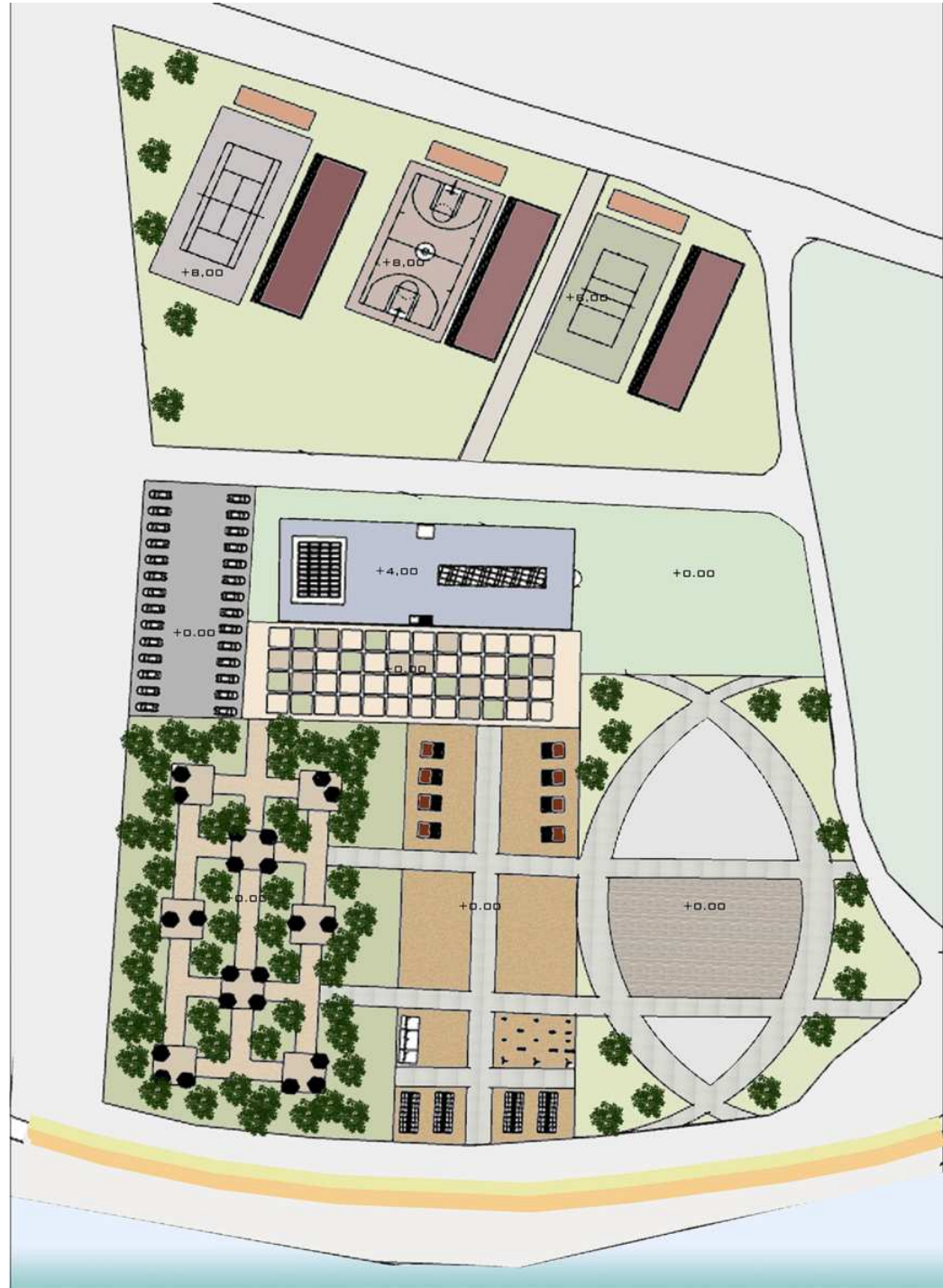
Konum:
Karaduvar Mahallesi
Mersin, Türkiye

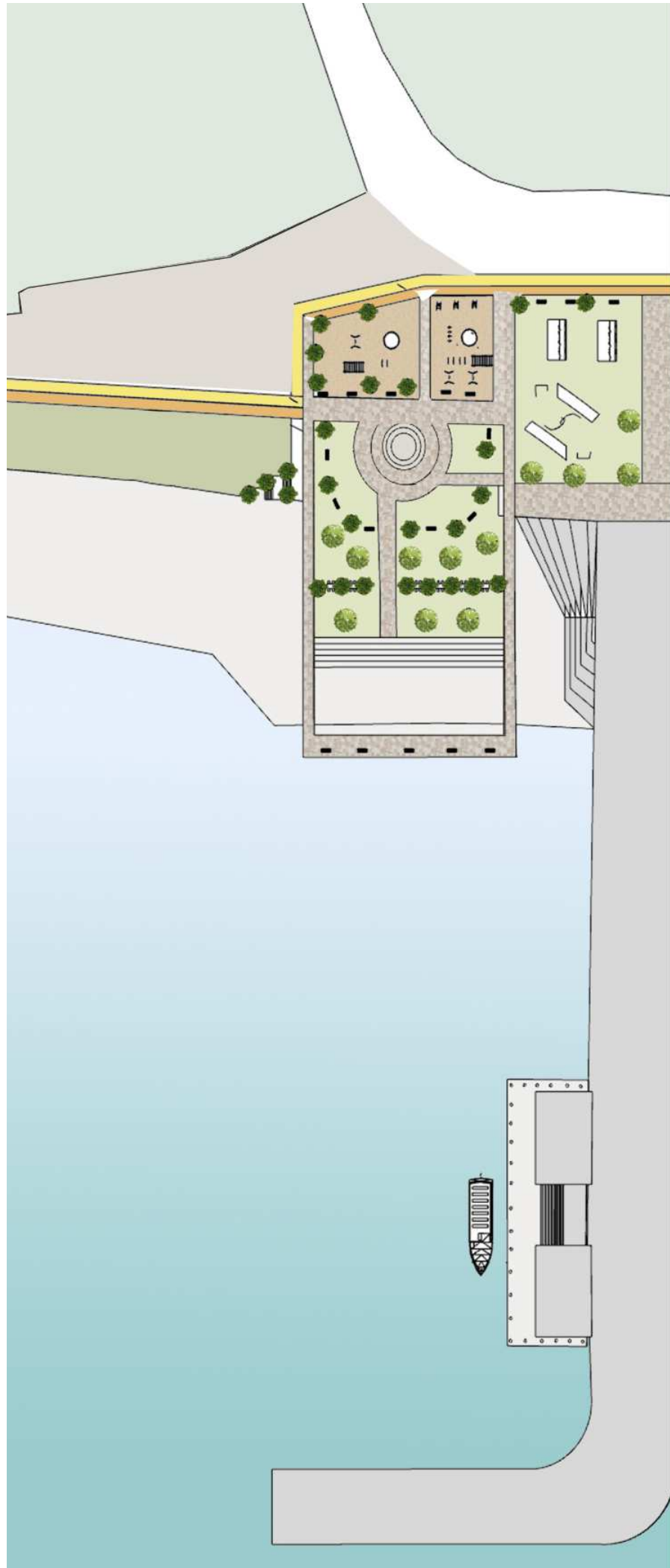
Grup:
Furkan Altınbaş - Mimarlık
Esra Mamuk - Mimarlık
Betül Akdoğan - Şehir Ve Bölge
Planlama

















TEŐEKKÜRLER

Telefon:
05319364507

Mail:
furkanaltinbas00@gmail.com

Bursa, Türkiye

iletişim.



